



Le charmant village de Giverny a été rendu célèbre par Claude Monet qui y a peint ses fameux Nymphéas.

Le maître de l'impressionnisme a inspiré de nombreux artistes, français et étrangers.

Aujourd'hui, à deux pas des jardins de Monet, le musée des impressionnismes vous fait découvrir la diversité de ce courant artistique très populaire.

Des expositions temporaires, organisées chaque année, présentent les chefs-d'œuvre de ces artistes.

Situé aux portes de la Normandie, à mi-chemin entre Paris et Rouen, le musée bénéficie d'une situation idéale : il est l'étape incontournable d'un parcours impressionniste.



Le musée des impressionnismes Giverny propose différentes formules adaptées à tous types de groupes, pour faire de votre venue à Giverny un moment inoubliable.

Pour les groupes scolaires, le musée propose des visites et des ateliers.

Il peut également accueillir des séminaires et des réceptions professionnelles. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir nos autres brochures.



Le musée des impressionnismes est un lieu unique.

Véritable écrin pour les expositions qui y sont présentées, le bâtiment lumineux rend hommage à la nature, si chère aux peintres impressionnistes, à travers une architecture totalement intégrée dans le paysage de la vallée de la Seine.

Au gré des expositions et des saisons, découvrez les chefs-d'œuvre des maîtres de l'impressionnisme, Pierre Bonnard, Edgar Degas, Claude Monet, Auguste Renoir... dans un lieu historique.

Visite libre

- billet d'entrée 5 €
 20 personnes minimum
 1 billet offert pour 20 achetés
- ₹ · 30 à 45 min
 - · livrets de visite gratuits
 - vous pouvez avoir votre propre conférencier : la demande du droit de parole est obligatoire.

Visite guidée

- € · billet d'entrée 5 €
 - . forfait guidage 120 €
 - par groupe de 25 personnes max.
 au-delà de 25, plusieurs groupes sont constitués.
- ₹ · 1h15

Visite avec audioguide

- € billet d'entrée 5 €
 - · audioguide 4 €
- ₹ · 1h

visite guidée
visite avec audioguide
visite libre













C'est la formule idéale pour les grands groupes, en complément de la visite libre des galeries. Profitez du confort de l'auditorium tout en suivant une conférence, richement illustrée.

Visite avec conférence dans l'auditorium

- € · billet d'entrée 5 €
 - · forfait conférence 170 €
 - · 175 personnes
- 45 min conférence
 - · 30 à 45 min visite libre

4 thèmes au choix:

- un panorama sur l'impressionnisme
- Claude Monet à Giverny
- l'exposition du moment au musée
- la Normandie et l'impressionnisme





Le temps d'une visite, les galeries du musée vous sont réservées, en dehors des horaires d'ouverture au public.

Découvrez ainsi les expositions dans une ambiance privilégiée.

Visite guidée

- €
- · billet d'entrée 10 €
- . forfait guidage 170 €
- · par groupe de 25 personnes max. au-delà de 25, plusieurs groupes sont constitués.
- $\overline{\mathbb{X}}$
- · 1h15

Visite avec conférence dans l'auditorium



- € billet d'entrée 10 €
 - · forfait conférence 220 €
 - · 175 personnes



- 45 min conférence
- · 30 à 45 min visite libre

visite guidée visite avec conférence



Située au cœur du jardin du musée des impressionnismes, la **Brasserie des Artistes** vous permet de profiter pleinement de votre journée à Giverny. Combinez la visite du musée et le déjeuner sur place.

Plusieurs formules vous sont proposées :

- café d'accueil
- déjeuner
- goûter normand
- dîner
- cocktail

Capacité

- en repas assis 150 personnes
- en cocktail 400 personnes

Informations

- 1 gratuité guide ou chauffeur pour 20 personnes
- menu unique à définir pour l'ensemble du groupe
- en savoir plus : www.brasseriedesartistes.fr



Achetés en nombre à l'avance, ces billets sont coupe-file. Particulièrement adaptée pour les CE et hébergements, cette offre est valable pour des visites en individuel, ou en groupe (groupe sur réservation).

Visite libre



· billet d'entrée 5 € au lieu de 7,50 €

Vous bénéficiez des avantages suivants :

- · tarif préférentiel
- · accès coupe-file
- · valable 2 saisons
- · 1 billet offert pour 20 achetés

Conditions

- · minimum d'achat 20 billets.
- commande auprès du service groupes,
 via le formulaire téléchargeable sur www.mdig.fr,
 rubrique groupes adultes.
- · les billets peuvent être retirés sur place ou envoyés en recommandé (frais d'envoi en supplément).



Laissez-vous charmer par le jardin du musée et ses chambres de couleurs.

Structuré et contemporain, le jardin se laisse découvrir au fur et à mesure de la déambulation, le long des allées et de leurs parterres monochromes.

Du bassin d'eau du jardin blanc jusqu'à la prairie de coquelicots, le jardin du musée rend à chaque saison un hommage appuyé aux sujets chers aux impressionnistes.

Visite du jardin du musée des impressionnismes

· accès libre



Plein air. De Corot à Monet Du 27 mars au 28 juin 2020

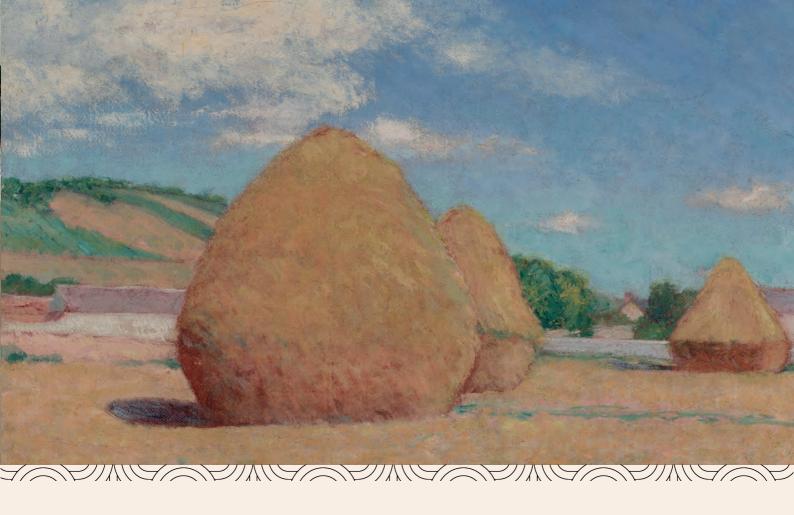


Revendiquée par les impressionnistes, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870. C'est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

En France, les peintres s'attachent dès le XVIII^e siècle à observer le paysage et à saisir avec objectivité les effets de la lumière. Peindre hors des murs de l'atelier pose cependant de sérieux problèmes d'organisation, qui ne seront toujours pas entièrement résolus à l'époque impressionniste. En effet, l'artiste doit transporter sur le site élu un attirail encombrant.

Il doit aussi être rapide, car le spectacle de la nature évolue en permanence et le motif se transforme au gré des changements de lumière et d'ombre.

Près de 80 œuvres retraceront ainsi l'histoire de la peinture en plein air du XVIII^e siècle jusqu'en 1873, année qui précède celle de l'invention du terme « impressionnisme ».



L'atelier de la nature, 1860-1910 Invitation à la Collection Terra Du 10 juillet au 1^{er} novembre 2020



Composée de près de 90 peintures, gravures et photographies, cette exposition offrira un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains et proposera plusieurs éclairages sur son évolution.

L'exposition s'ouvrira sur la dernière période de « l'Hudson River School » avec des paysages et des marines au style soigné et précis.

À la fin du XIX^e siècle, plusieurs artistes séjournent en France où ils adoptent la pratique de l'esquisse en plein air. C'est également à cette époque que les premiers artistes américains s'installent à

Giverny, dans le village de Claude Monet. Ils y abandonnent progressivement le style de l'école de Barbizon au profit de couleurs plus vives et d'une touche plus libre, caractéristique de l'impressionnisme.

À leur retour aux États-Unis, ils continuent à produire des paysages lumineux inspirés de l'impressionnisme mais développent également un réalisme de style plus âpre, qui mène, à l'orée du XX^e siècle, à une nouvelle approche de la peinture.

INFOS PRATIQUES

Ouverture du musée

du 27 mars au 1^{er} novembre 2020 tous les jours, de 10h à 18h. Ouvert les jours fériés.

Réservation

obligatoire pour tous les groupes, avec ou sans conférencier

Situation

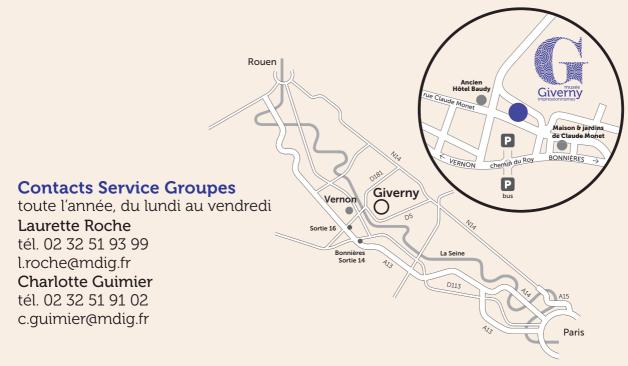
à 1 heure entre Paris et Rouen à deux pas des jardins de Claude Monet

Venir au musée

par la route : A13, sortie 16 en direction de Vernon, puis Giverny par le train : ligne Paris Saint-Lazare / Rouen, descente à Vernon-Giverny

Services

parking: gratuit à 400 m du musée, accès par le Chemin du Roy accessibilité: rampes d'accès musée et restaurant toilettes, consignes, restaurant, boutique



Musée des impressionnismes Giverny

99 rue Claude Monet 27620 Giverny

Suivez-nous:

mdig.fr













