

Mon exposition miniature



La personne qui imagine et organise une exposition est appelée le ou la commissaire d'exposition.

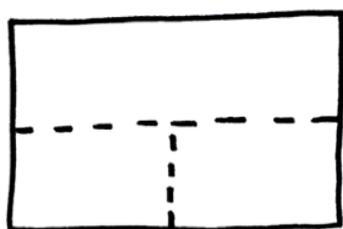
Cet atelier te propose de devenir commissaire d'une exposition miniature : sélectionne les oeuvres, dispose-les dans une salle et invente un titre pour ton projet !

Matériel

- ▶ Une feuille de papier épais au format A4 (tu peux utiliser du papier de couleur)
- ▶ Crayons de couleurs ou feutres
- ▶ Ruban adhésif
- ▶ Colle
- ▶ Ciseaux

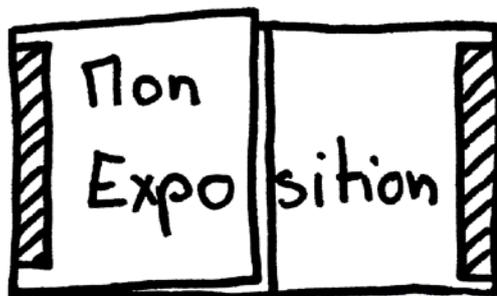
Étapes

- ▶ Coupe la feuille en deux dans le sens de la longueur. Tu obtiens deux minces rectangles. Coupe l'un des deux dans le sens de la largeur. Aligne les trois rectangles comme indiqué ci-dessous et attache-les ensemble avec deux morceaux de ruban adhésif. Les rectangles de papier doivent se toucher mais pas se superposer. Les morceaux de ruban adhésif forment des charnières qui te permettront de replier les petits rectangles sur le grand.

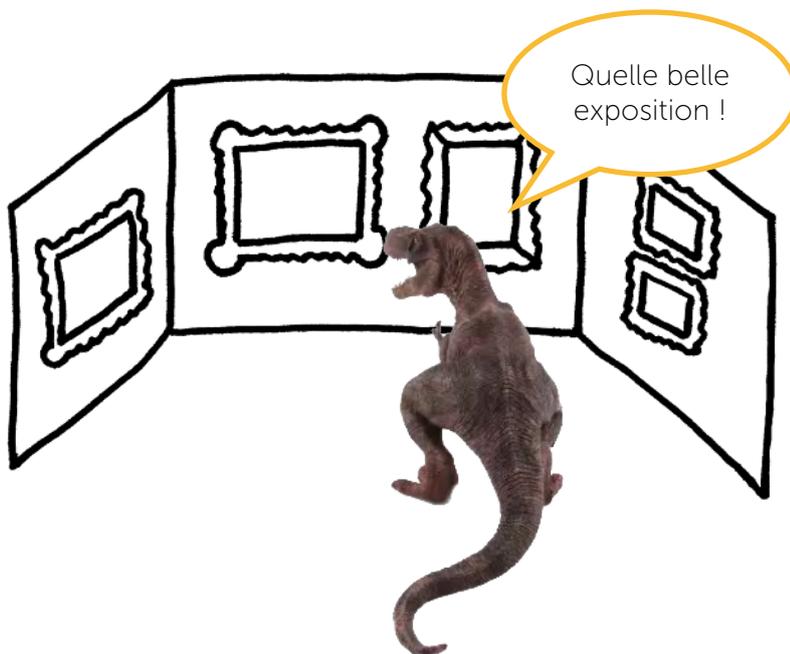


- ▶ Retourne tes rectangles de papier pour que le ruban adhésif soit à l'arrière. Place les tableaux de ton exposition. Tu peux imprimer et découper les tableaux de la collections du musée, reproduits en page 3. Tu peux aussi découper des images dans un magazine ou créer tes propres oeuvres en faisant de tout petits dessins. Le rectangle du milieu formera le fond de ta salle d'exposition. Les deux autres formeront les murs de droite et de gauche.

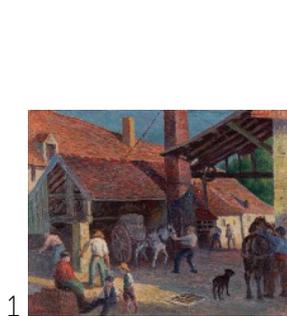
- ▶ Dessine des cadres autour de tes oeuvres. Si tu n'as pas utilisé du papier coloré, tu peux colorier toi-même les murs de ton exposition. Choisis des couleurs qui mettent bien en valeur les tableaux !
- ▶ Rabats les deux petits côtés sur le rectangle central, comme si tu fermais les volets sur une fenêtre, et écris le titre que tu as choisi pour ton exposition.



- ▶ Pour présenter ton exposition, ouvre les deux volets et pose les trois rectangles de papier en équilibre sur une surface plate. Est-ce que tu as des figurines suffisamment petites pour entrer dans ton exposition miniature ? Fais-leur découvrir ta sélection de tableaux !



Sélection d'oeuvres de la collection du musée des impressionnistes Giverny



1. Maximilien Luce, *La Briqueterie*, vers 1908 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
2. Maximilien Luce, *L'Île à bois, Kermouster, Lézardrieux*, 1914 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
3. Maurice Denis, *Reflet de soleil sur la rivière*, vers 1932 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
4. Bernard Plossu, *Jardin vu de la chambre de Claude Monet, Giverny*, hiver 2010 © Bernard Plossu © Giverny, musée des impressionnistes
5. Bernard Plossu, *Salle à manger de la maison de Claude Monet, Giverny*, hiver 2010 © Bernard Plossu © Giverny, musée des impressionnistes
6. Bernard Plossu, *Jardin de Claude Monet, Giverny*, juin 2011 © Bernard Plossu © Giverny, musée des impressionnistes
7. Bernard Plossu, *Jardin de Claude Monet, Giverny*, juin 2011 © Bernard Plossu © Giverny, musée des impressionnistes
8. Maurice Denis, *Soleil blanc sur les blés*, vers 1914 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
9. Hiramatsu Reiji, *Étang au début de l'automne*, 2010 © Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des impressionnistes
10. Hiramatsu Reiji, *Reflets de nuages dorés*, 2010 © Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des impressionnistes
11. Hiramatsu Reiji, *Peupliers*, 2011 © Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des impressionnistes
12. John Leslie Breck, *La Rivière Epte, Giverny*, entre 1887 et 1891 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
13. John Leslie Breck, *La Ferme*, entre 1887 et 1891 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
14. Gustave Caillebotte, *Parterre de marguerites*, vers 1893 © Giverny, musée des impressionnistes
15. Paul Signac, *Barfleur (carton préparatoire pour le tableau éponyme FC 596)*, 1931 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Patrice Schmidt
16. Jean Francis Auburtin, *Varengeville. Rayons jaunes aux falaises de Mordal*, n.d. © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
17. Paul Signac, *Étude Port-en-Bessin (étude n°5, l'avant-port)*, juillet-août 1882 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset
18. Pierre Bonnard, *La Seine à Vernon*, 1915 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Michel Droite