



#4 SAISON
LE mdig.fr **2022**
JOURNAL
Exposition / **Activités** / Événements / **Vie des collections**



Monet / Rothko

18 mars
3 juillet 2022

ÉDITORIAL

Le monde de la culture, comme d'autres secteurs, a été bouleversé par l'épidémie de la Covid-19. Depuis la réouverture des lieux culturels, nous nous mobilisons collectivement pour offrir à ceux qui le souhaitent des expériences inédites tout en veillant à protéger la santé de nos visiteurs. Mais de la contrainte naît souvent la créativité. Depuis le mois de mars 2020, il a fallu nous adapter en accélérant notre transformation digitale pour garder le lien avec nos visiteurs, annuler des projets pour en imaginer d'autres, proposer des nouvelles idées fédératrices, et surtout... nous réinventer dans un contexte incertain. Pour le musée des impressionnistes Giverny, 2021 fut un moment important dans l'affirmation de son identité, celle d'un musée aux choix audacieux et affirmés : nos deux expositions *Côté jardin. De Monet à Bonnard*, puis *Eva Jospin. De Rome à Giverny* ont réuni plus de 82 500 visiteurs entre mai 2021 et janvier 2022. C'est la preuve de la fidélité et de l'intérêt du public pour notre établissement. Pour notre première ouverture hivernale, nous avons initié de manière originale, avec Eva Jospin, l'association inattendue de l'aspect

historique de l'impressionnisme à l'art contemporain. Nous poursuivrons dans cette voie pour nos futurs projets. Ainsi, en 2022, le musée des impressionnistes Giverny continuera de proposer des expositions et des événements innovants. Avec l'exposition *Monet/Rothko*, un dialogue inédit et passionnant s'annonce pour le printemps. C'est un événement exceptionnel en France et en Normandie tant Mark Rothko est une star de l'art moderne et tant Claude Monet en est le précurseur. Réunissant deux géants de la peinture, l'exposition propose une promenade visuelle et immersive. Une quinzaine d'œuvres sont ainsi présentées : elles invitent à un ralentissement du rythme, à une sérénité visuelle qui permet de saisir vibration, sensibilité et profondeur de la peinture. C'est ce à quoi s'emploie le musée depuis quelques années : une invitation à la « slow life », à une quiétude qui allie art et nature. La programmation accompagnant l'exposition — visites, conférences, colloques, festival de piano ou danse — permettra ainsi une appréhension complète d'une expérience nouvelle dans un musée

qui doit allier connaissances avec plaisir et détente. Cela n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse des nombreux prêteurs français et internationaux qui ont fait une nouvelle fois confiance au musée des impressionnistes Giverny. L'aide apportée par notre Cercle des Mécènes fut essentielle. La mise en scène des œuvres, subtile et délicate, fut menée avec brio par l'équipe du musée. Qu'ils soient tous ici sincèrement remerciés. Plus que jamais, nous devons réussir en 2022 la relance de notre musée, en pariant sur l'audace et l'innovation.

Sébastien Lecornu
Président du musée des impressionnistes Giverny
Président du conseil départemental de l'Eure
Ministre des Outre-mer

Christophe Leribault
Vice-président du musée des impressionnistes Giverny
Président des musées d'Orsay et de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing

Cyrille Sciana
Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

SOMMAIRE

4—5

EXPOSITIONS

- › *Monet/Rothko*
- › *L'Été de la collection*

6—11

ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

- › Pour les plus jeunes
- › Visites
- › Musique
- › Au jardin
- › Ateliers famille
- › Conférences et colloques
- › Le musée autrement

12—13

VIE DES COLLECTIONS

- › Acquisitions
- › Œuvres en mouvement

14

ENGAGEZ-VOUS!

- › Cercle des Mécènes
- › Société des amis du musée

15

SERVICES

- › Événements d'entreprise
- › Restaurant du musée
- › Visites en groupes
- › Librairie / boutique
- › Pour les personnes en situation de handicap

En couverture : Mark Rothko (1903-1970), *Light Red Over Black*, 1957
Huile sur toile, 230,6 x 152,7 cm, Londres, Tate, purchased 1959, T00275
© 1998 by Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko - ADAGP, Paris, 2022
Photo : Tate

Crédits photos : © tous droits réservés © Musée des impressionnistes Giverny
© Catherine Gaffiero, César Garçon, Laurent Lachèvre, Aurélien Papa, Philippe Quaise
Design : we-we.fr
Imprimé sur du papier 100% recyclé

EXPOSITIONS

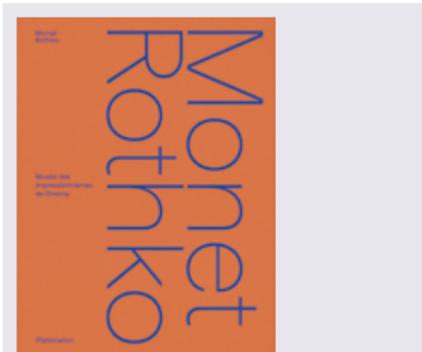
Monet/Rothko

18 mars – 3 juillet 2022

Au printemps 2022, venez faire l'expérience d'un dialogue exceptionnel entre les œuvres de Claude Monet et de Mark Rothko au musée des impressionnistes Giverny. Rassemblant les peintures tardives du maître de l'impressionnisme et les couleurs énigmatiques de l'artiste américain, l'exposition *Monet/Rothko* propose au visiteur une expérience immersive et rare, et l'invite à la contemplation. Depuis quelques années les recherches sur l'impressionnisme tardif ont mis en valeur les correspondances souvent insoupçonnées entre les œuvres de Claude Monet et celles des peintres de l'abstraction, parmi lesquels Mark Rothko. L'exposition *Monet/Rothko* mettra en exergue la puissance évocatrice de la peinture de ces deux grands artistes. Alors que Monet cherche à rendre l'immédiateté d'un ressenti, Rothko tente une approche plus intense, là où la contemplation dilate la pensée. Mettre en rapport Mark Rothko et Claude Monet revient à inviter le spectateur à une expérience visuelle et sensorielle. Les yeux, mais aussi la

perception de l'espace et du temps, sont soumis à une épreuve artistique originale. L'exposition proposera le rapprochement entre six œuvres de Rothko et sept peintures de Monet. Déclinée en thématiques chromatiques, elle donnera à voir les peintures de ces deux maîtres sous un jour inédit. Là où l'impression fugitive du moment a été l'obsession de Monet, Rothko déploie une peinture où l'espace se dilue dans le temps de l'observation. Vertige ou contemplation, l'exposition laissera le public trouver une autre perception de l'abstraction et de la modernité.

Commissariat : Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Catalogue : À l'occasion de cette exposition, le musée des impressionnistes Giverny publie, en coédition avec les éditions Flammarion, un catalogue proposant une approche sensible, en accord avec l'expérience contemplative de l'exposition. Toutes les œuvres présentées y sont reproduites, et accompagnées de notices, ainsi que de nombreuses photographies représentant les deux artistes. Sous la direction de Cyrille Sciamia, avec les contributions de Marie Delbarre, Géraldine Lefebvre, Valérie Reis, Cyrille Sciamia et Pierre Wat.

Parution : mars 2022
 Tarif : 35 €
 Nombre de pages : 112



Mark Rothko (1903-1970)
Untitled, 1957
 Washington, National Gallery of Art, Gift of the Mark Rothko Foundation, Inc., 1986, 1986.43.141
 © 1998 by Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko - ADAGP, Paris, 2022

Claude Monet (1840-1926)
Bras de Seine près de Giverny, 1897
 Paris, musée d'Orsay, legs du comte Isaac de Camondo, 1911, RF 2003
 © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle



Mark Rothko (1903-1970)
Red and Pink on Pink, vers 1953
 Houston, The Museum of Fine Arts, Bequest of Caroline Wiess Law, 2004.53
 © The Museum of Fine Arts, Houston / photo : Thomas R. DuBrock
 © 1998 by Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko - ADAGP, Paris, 2022



Claude Monet (1840-1926)
Charing Cross Bridge, fumées dans le brouillard, impression, 1902
 Paris, musée Marmottan Monet, legs de Michel Monet, 1966, 5001
 © musée Marmottan Monet, Paris / Christian Baraja SLB

L'Été de la collection

14 juillet – 2 octobre 2022

Cet été, le musée des impressionnistes Giverny propose une présentation inédite de ses collections. Elle permettra au public de découvrir des œuvres méconnues : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclineront un dialogue entre impressionnisme et art contemporain. De nouvelles acquisitions et dépôts ponctuent le parcours : le captivant portrait de *Mademoiselle Rose Worms* par Maurice Boutet de Monvel (vers 1900), le *Portrait de Camille Pissarro* (1903) par Paul Paulin, les deux *Vues de New-York* de Theodore Butler (1915), *Allée aux Clayes* d'Édouard Vuillard (vers 1932-1938), mais aussi *Monet est mort* (1977) de Jacques Monory. Aux côtés de cet ensemble invitant au rêve, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle Chatelin, qui a capturé une année de lumières sur la pointe de Saint-Valery-en-Caux, entre ciel et mer. *L'Été de la collection* est aussi l'occasion de découvrir le travail de Terri Weifenbach, qui a photographié le jardin du musée au fil des saisons, entre 2021 et 2022. Cette commande fait l'objet d'un livre inédit, en coédition avec l'Atelier EXB.

Commissariat : Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Édouard Vuillard (1868-1940),
Allée aux Clayes, vers 1932-1938, Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2021.4.1
 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

En complément de l'exposition, un programme d'activités sera proposé en fonction du calendrier et des directives gouvernementales. Nous vous invitons à vous connecter à notre site internet pour avoir les dernières mises à jour : mdig.fr



Pour les plus jeunes

Livret-jeux

Afin de favoriser l'accès à la culture pour tous, la Matmut soutient le musée des impressionnistes Giverny pour la mise en place du livret-jeux remis gratuitement à tous nos petits visiteurs de l'exposition.

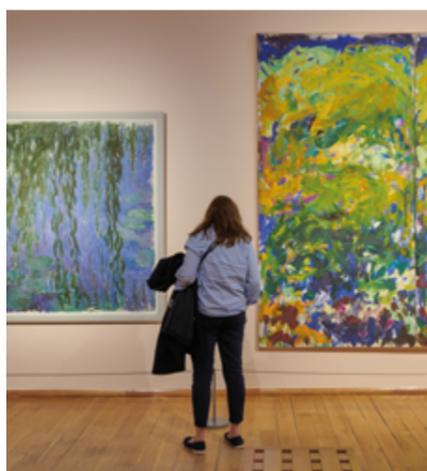


Ateliers 4-12 ans

Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers proposés, à destination des enfants, ou à vivre en famille. Du lundi au vendredi, du 19 au 29 avril et du 18 au 29 juillet
Horaires pour tous les ateliers
Pour les 4-8 ans : 10h30
Pour les 9-12 ans : 14h30
Public : Enfants
Durée : 2h – Tarif : 10 € par enfant

Réservation

Pour tous nos événements, réservation sur mdig.fr ou à la billetterie du musée.



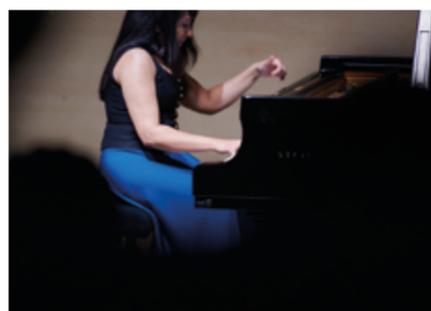
Visites

Visites guidées de l'exposition

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : suivez le guide ! Découvrez l'exposition en compagnie de nos guides, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées. Le dimanche à 14h30 et 16h.
Dates disponibles sur mdig.fr
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarif : billet d'entrée + 4,50 €

Doudou et poussettes

Venez avec vos doudous et poussettes ! Un créneau et un accueil spécial seront réservés pour les parents accompagnés d'enfants de 0 à 3 ans exclusivement. Dimanche 22 mai à 10h
Public : Famille
Durée : 1h – Gratuit



Musique

Les cuivres russes

Venez écouter les cuivres claquer dans l'étincelante musique des grands compositeurs russes. Dimanche 10 avril à 16h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarif : 12 € (plein) / 8 € (réduit)

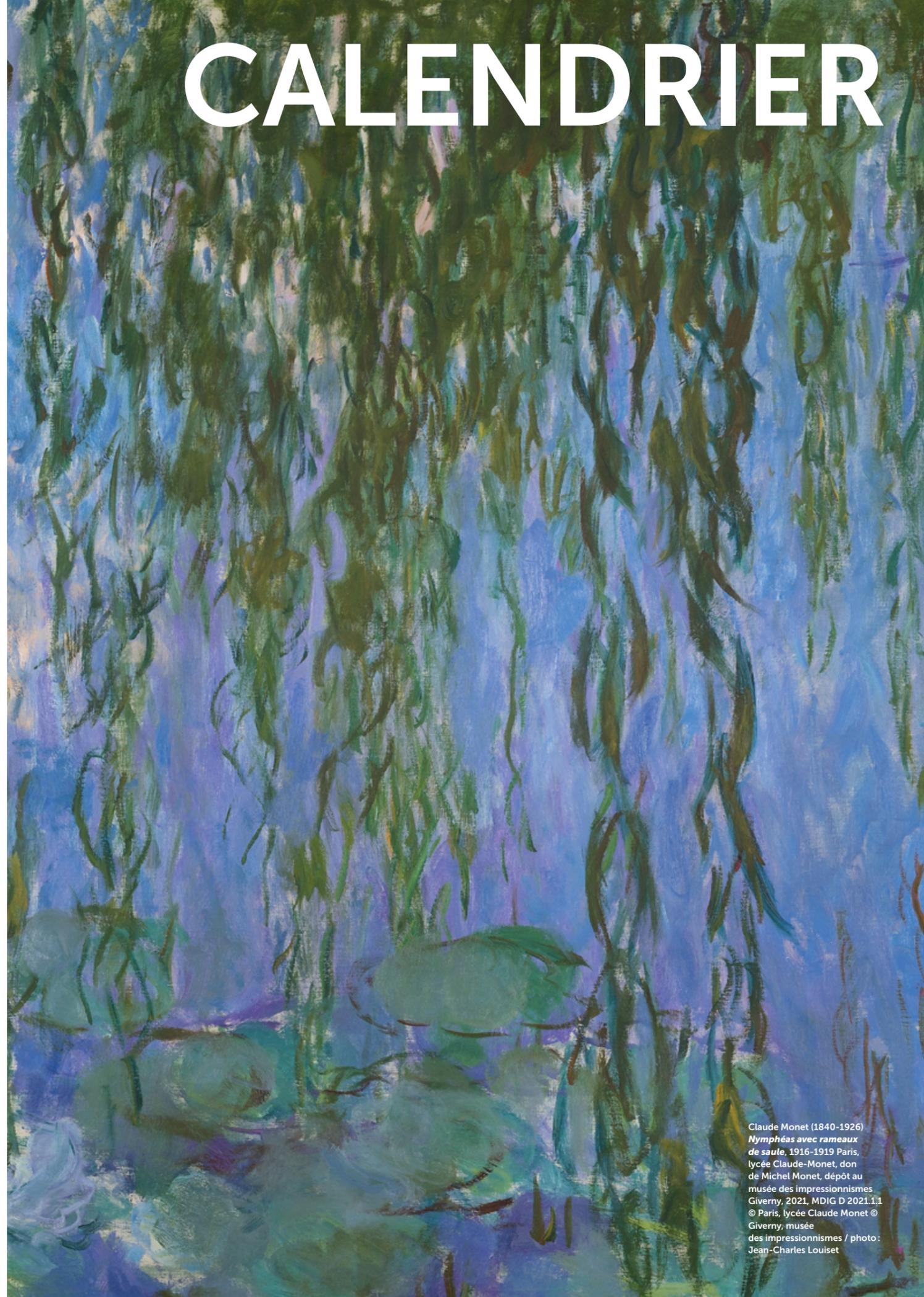
Quatuor américain

Voyagez grâce au célèbre *Quatuor américain* d'Antonin Dvorak. Dimanche 19 juin à 16h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarif : 12 € (plein) / 8 € (réduit)

Festival de piano

En écho à l'exposition *Monet/Rothko*, le musée des impressionnistes Giverny vous propose la deuxième édition de son festival de piano, alternant musique française et américaine. Cette année, Vanessa Wagner, directrice musicale de l'événement, inaugurera ce week-end musical par un duo piano-lecture le vendredi 27 mai au soir, et sera suivie de Jean-Marc Luisada le samedi 28 mai, et de Marie-Laure Garnier, soprano, accompagnée au piano de Célia Onato, le dimanche 29 mai
Du Vendredi 27 mai au dimanche 29 mai
Public : Famille, Adulte
Tarifs : 20 € (plein) / 18 € (réduit)

CALENDRIER



Claude Monet (1840-1926)
Nymphéas avec rameaux de saule, 1916-1919 Paris, lycée Claude-Monet, don de Michel Monet, dépôt au musée des impressionnistes Giverny, 2021, MDIG D 2021.1.1
© Paris, lycée Claude Monet © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

CALENDRIER

La liste complète de nos événements est à consulter sur notre site mdig.fr

mars

Vendredi 18	16h30	Ouverture de l'exposition <i>Monet/Rothko</i> Visite commentée du jardin du musée
Dimanche 20	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Jeudi 24	18h	Conférence par Cyrille Sciana, commissaire de l'exposition
Samedi 26	15h	Vernissage des juniors
Dimanche 27	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition

Vernissage des juniors

Le samedi 26 mars, les enfants pourront découvrir l'exposition *Monet/Rothko* lors d'un vernissage spécialement adapté.
Samedi 26 mars à 15h / Public : Enfants / Durée : 2h – Gratuit

avril

Samedi 2	15h 17h	Happy Manif Happy Manif
Dimanche 3	11h 14h30 15h 16h	Happy Manif Visite guidée de l'exposition Happy Manif Visite guidée de l'exposition
Jeudi 7	18h	Du tableau à la table
Dimanche 10	14h30 16h 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition Concert par l'Opéra de Rouen Normandie <i>Les cuivres russes</i>
Vendredi 15	16h30	Visite commentée du jardin du musée
Samedi 16	10h30	Atelier famille
Dimanche 17	10h 14h30 16h	Chasse aux œufs Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Mardi 19	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mercredi 20	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Jeudi 21	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Vendredi 22	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Dimanche 24	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Lundi 25	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mardi 26	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mercredi 27	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Jeudi 28	10h30 14h30 18h	Atelier enfant Atelier enfant Conférence par Denys Riout, professeur d'histoire de l'art moderne et contemporain à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
Vendredi 29	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Samedi 30	14h	Atelier famille

mai

Dimanche 1 ^{er}	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Jeudi 12	18h	Conférence « Les peintres et la couleur verte au fil des siècles. Attrait, méfiance, rejet » par Michel Pastoureau, historien médiéviste
Samedi 14	17h	Nuit des musées Atelier enfant Visites nocturnes
Dimanche 15	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Vendredi 20	16h30	Visite commentée du jardin du musée
Dimanche 22	10h 14h30 16h 16h	Doudous et poussettes Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition Concert par le Jardin des songes Bach
Vendredi 27		Festival de piano
Samedi 28		Festival de piano
Dimanche 29	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition Festival de piano



MARS JUILLET 2022



juin

Vendredi 3	16h30	Rendez-vous au jardin Jardin du musée en accès libre Visite guidée du jardin du musée
Samedi 4	10h30	Rendez-vous au jardin Jardin du musée en accès libre Visite guidée du jardin du musée
Dimanche 5	14h30 16h	Rendez-vous au jardin Jardin du musée en accès libre Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Mardi 7	18h30	Festival Culturissimo
Dimanche 12	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Vendredi 17	16h30	Visite commentée du jardin du musée
Dimanche 19	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Concert par l'Opéra de Rouen Normandie <i>Quatuor américain</i>
	16h30	Visite guidée de l'exposition
Samedi 25	20h	Soirée Electro
Dimanche 26	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition



Cette année encore, le musée des impressionnistes Giverny accueille le festival Culturissimo organisé par l'espace culturel E. Leclerc Vernon, mécène du musée. Le mardi 7 juin à 18h30, la comédienne Marianne Denicourt lira « S'adapter », de Clara Dupont-Monod, récompensé en 2021 par le Prix Femina, le Prix Goncourt des Lycéens et le Prix Landerneau des Lecteurs. Un récit où l'émotion se conjugue avec justesse et délicatesse.

juillet

Dimanche 3	12h 14h30 16h	Fin de l'exposition <i>Monet/Rothko</i> Déjeuner sur l'herbe Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Jeudi 14		Ouverture de l'exposition <i>L'Été de la collection</i> Bal populaire
Vendredi 15	16h30	Visite commentée du jardin du musée
Dimanche 17	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Lundi 18	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mardi 19	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mercredi 20	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Jeudi 21	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Vendredi 22	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Dimanche 24	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition
Lundi 25	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mardi 26	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Mercredi 27	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Jeudi 28	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Vendredi 29	10h30 14h30	Atelier enfant Atelier enfant
Dimanche 31	14h30 16h	Visite guidée de l'exposition Visite guidée de l'exposition



Horaires et jours d'ouverture

Du 18 mars au 6 novembre :
ouvert tous les jours, de 10h à 18h
fermeture pour changement d'exposition
du 4 au 13 juillet et du 3 au 13 octobre

Du 11 novembre au 11 décembre :
ouvert les vendredis, samedis, dimanches,
de 10h à 18h

Du 16 au 31 décembre :
ouvert tous les jours, de 10h à 18h

Du 6 au 8 janvier 2023 :
ouvert les vendredis, samedis, dimanches,
de 10h à 18h

Le musée est ouvert les jours fériés
(sauf le 25 décembre)

Tarifs

Exposition

Adulte — 9 €

Tarif réduit — 6 €

Jardin du musée

Adulte — 2 €

Tarif réduit — 1 €

Exposition + Jardin du musée

Adulte — 10 €

Tarif réduit — 7 €

Enfant et moins de 18 ans — **Gratuit**

1^{er} dimanche du mois — **Gratuit**

à l'exception de juillet, août, septembre (sauf pour les Eurois)

Audioguide — 4 €

Abonnement annuel Pass

Pass solo — 25 €

Pass duo — 40 €

**Réservation sur mdig.fr
et à la billetterie du musée**

Accès

En voiture, entre Paris
et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit accessible
par le chemin du Roy (D5)

En train Paris Saint-Lazare /
Rouen, gare Vernon-Giverny
Puis navettes, taxis ou vélos
à la gare

Musée des impressionnismes Giverny

99, rue Claude Monet
27620 Giverny
02 32 51 94 65/contact@mdig.fr

mdig.fr



Au jardin

Le jardin au fil des saisons

Tous les troisièmes vendredis du mois, notre
chef jardinier vous propose une visite guidée
du jardin du musée. Entre promenade à la
découverte des plantes et fleurs et astuces de
jardinage, vous repartirez avec de nombreuses
idées à mettre en pratique dans votre jardin !
Vendredis 18 mars, 15 avril, 20 mai,
17 juin et 15 juillet à 16h30
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarifs : 5,50 € (plein) / 4 € (réduit)

Rendez-vous au jardin

Du 3 au 5 juin, visitez le jardin du musée en
accès libre, ou guidé par l'un de nos jardiniers
sur le thème des jardins face au changement
climatique.
Visite le vendredi 3 juin à 16h30
et le samedi 4 juin à 10h30
Public : Famille, Adulte
Durée 1h – Gratuit

Ateliers famille

Rendez-vous visite avec votre tribu et
participez à nos ateliers en famille !
Samedi 16 avril à 10h
Samedi 30 avril à 16h
Durée : 2h – Tarifs : 15€ (adulte), 10€ (enfant)

Conférences

Pour en savoir toujours plus sur l'exposition
et l'impressionnisme, une conférence par
le commissaire de l'exposition est prévue.

Conférence sur l'exposition Monet/Rothko

Par Cyrille Sciana, commissaire
de l'exposition
Jeudi 24 mars à 18h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Gratuit

Conférence « Brève histoire de la peinture monochrome »

Par Denys Riout, professeur d'histoire
de l'art moderne et contemporain
à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
Jeudi 28 avril à 18h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Gratuit

Conférence « Les peintres et la couleur verte au fil des siècles. Attrait, méfiance, rejet »

Par Michel Pastoureau, historien médiéviste,
spécialiste de la symbolique des couleurs
Jeudi 12 mai à 18h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Gratuit

Festival Culturissimo

Lecture de « S'adapter » de Clara Dupont-
Monod par Marianne Denicourt, comédienne
Organisé par l'espace culturel E.Leclerc
Vernon
Mardi 7 juin à 18h30
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Gratuit

Le musée autrement

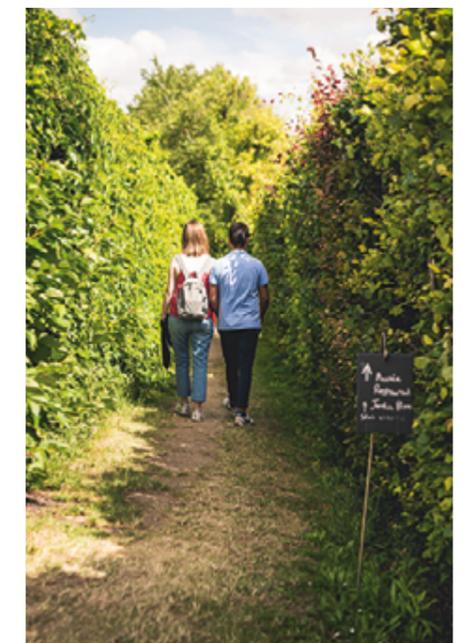
Du tableau à la table

Venez vivre une rencontre artistique et
culinaire ! Durant une visite privée, le directeur
général du musée vous présentera les histoires
de plusieurs tableaux visibles dans les galeries.
Puis, à deux pas, le chef du restaurant la
Musardière vous proposera un menu inspiré
des œuvres observées dans le musée.
Jeudi 7 avril à 18h
Tarif : 55 € (incluant l'entrée et la visite guidée
au musée, l'apéritif et le repas —
hors boisson — à la Musardière.)
Réservation obligatoire : 02 32 21 03 18

Happy manif

Ici ni pancarte, ni slogan mais une
déambulation chorégraphique joyeuse
concoctée spécialement pour le musée
des impressionnismes Giverny par
un chorégraphe. Parcourez, casque sur
les oreilles, le jardin remarquable du musée
de Giverny, et devenez immédiatement
un botaniste chevronné sous les glycines,
un paysagiste renommé devant la colline
de Giverny, un naturopathe expérimenté
au milieu des plantes aromatiques ou encore
un poète lyrique inspiré par les parterres
monochromes, le tout, en faisant un pas
de côté.
Samedi 2 avril à 15h et 17h
et dimanche 3 avril à 11h et 15h
Public : Réservé aux plus de 7 ans
Durée : 1h – Tarifs : 7 € (plein), 5 € (réduit)

Et aussi : la soirée Electro, un déjeuner sur
l'herbe, un bal populaire, une promenade
à vélo sur les pas des impressionnistes
américains et de Claude Monet.



VIE DES COLLECTIONS

Acquisition Maurice Boutet de Monvel, *Mademoiselle Rose Worms*

Mademoiselle Rose Worms, peint par Maurice Boutet de Monvel (1850-1913), rejoint en ce début d'année la collection. L'acquisition a été réalisée avec l'aide de la Société des amis du musée. Cet artiste, dont le nom est aujourd'hui un peu oublié, fut célèbre en son temps pour ses portraits d'enfants mais aussi pour ses illustrations destinées à la jeunesse. Ses recueils consacrés aux fables de La Fontaine, à Jeanne d'Arc et aux chansons de France sont encore édités aujourd'hui. Le modèle de ce portrait au charme symboliste était la fille de Blanche Barretta et de Gustave Worms, tous deux sociétaires de la Comédie-Française. Boutet de Monvel l'a représentée dans un écrin vapoureux de fleurs d'hortensias. Les couleurs de la tenue élégante de l'enfant, de son ombrelle rose au bleu mauve des carreaux de son manteau, en passant par son magnifique col de dentelle, s'harmonisent avec celles des fleurs. Au cœur des tons pastel de la composition, le visage sérieux et le regard limpide de l'enfant focalisent l'attention et affirment sans le trahir le mystère de son monde intérieur.



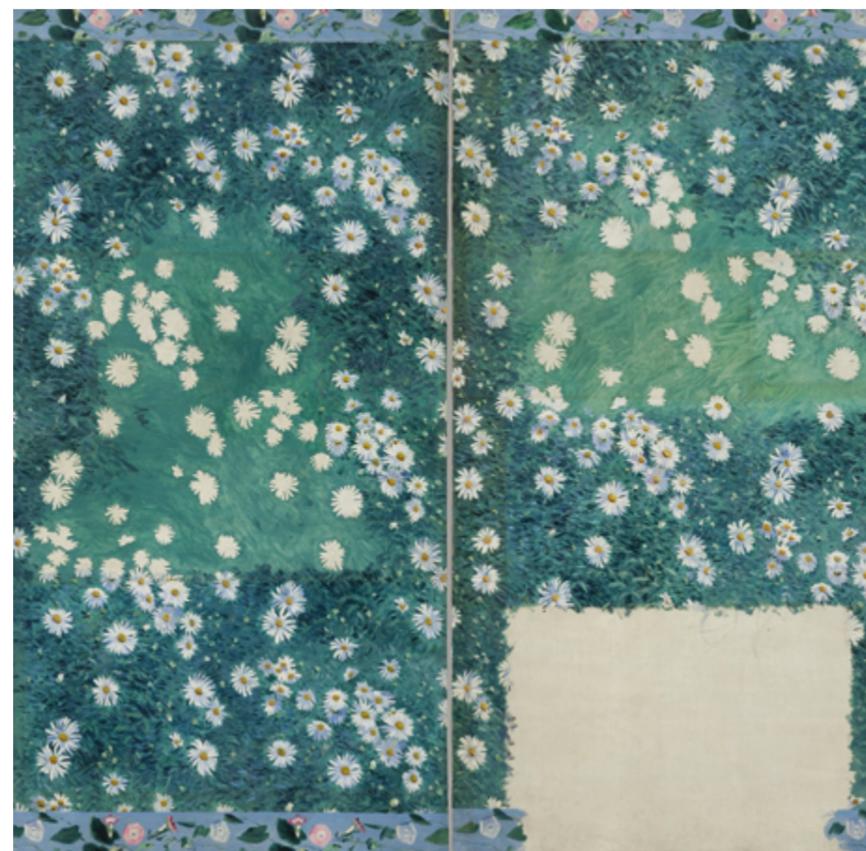
Maurice Boutet de Monvel (1850-1913)
Mademoiselle Rose Worms
Giverny, musée des impressionnistes, acquis avec l'aide de la Société des amis du musée en 2022, MDIG 2022.1.1
© Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Acquisition Édouard Vuillard, *Allée aux Clayes*

Le musée des impressionnistes Giverny a acquis, en décembre 2021, un pastel d'Édouard Vuillard représentant l'imposante allée d'arbres du parc du château des Clayes. La propriété, non loin de Versailles, acquise en 1925 par le marchand de l'artiste Jos Hessel, inspire à Vuillard nombre de compositions. En effet, pendant les quinze dernières années de sa vie, le peintre y passe la plupart de son temps, séduit par les multiples promenades et points de vue qu'offre cet immense jardin. Désormais loin des expérimentations de sa période «nabi», Vuillard multiplie dans ses carnets des études sur les plantes, les saisons, les variations de la lumière et les couleurs changeantes de la nature. Il fait ainsi preuve, à la fin de sa carrière, d'une sensibilité proche de l'impressionnisme. Témoin de cette évolution de l'œuvre de Vuillard, ce pastel tardif vient enrichir les collections du musée et souligner son ouverture sur les suites du mouvement impressionniste. Cette acquisition s'inscrit aussi dans le sillage de l'exposition *Côté jardin. De Monet à Bonnard*, qui avait mis en lumière les riches échanges entre impressionnistes et nabis, autour du thème du jardin.



Édouard Vuillard (1868-1940)
Allée aux Clayes, vers 1932-1938
Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2021.4.1
© Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset



Œuvres en mouvement

Dans le cadre de la politique de prêt du musée, le *Parterre de marguerites* de Gustave Caillebotte (1848-1894) a rejoint le musée de l'Orangerie pour être présenté dans l'exposition *Le décor impressionniste : aux sources des Nymphéas*, du 2 mars au 11 juillet 2022.

Pour suivre les déplacements des œuvres, rendez-vous sur notre site internet, rubrique « Découvrir les collections Les œuvres en mouvement ». Retrouvez ainsi les institutions qui les accueillent!
mdig.fr

Gustave Caillebotte (1848-1894), *Parterre de marguerites*, vers 1893, Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité de la Caisse des Dépôts, de la Caisse d'Épargne Normandie, de SNCF Réseau, de la Société des amis du musée des impressionnistes Giverny et d'une souscription publique, 2016, MDIG 2016.2.0
© Giverny, musée des impressionnistes / photo : François Doury

ENGAGEZ-VOUS !

SERVICES



Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager à nos côtés en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Renseignements : mecenas@mdig.fr
02 32 51 45 02

Les grands Mécènes du musée :

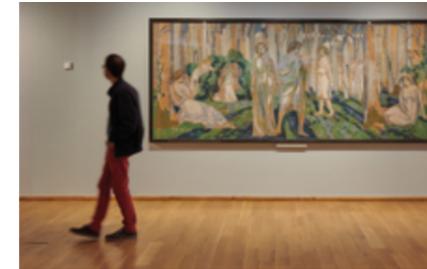


Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny

Société des amis du musée

La Société des amis du musée des impressionnistes a pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection. La rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements : lesamisdumdig@gmail.com



Visites en groupes

Attaché à sa mission de service public et à la notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes et notamment aux groupes scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.

Renseignements : 02 32 51 93 99
groupes@mdig.fr



Restaurant du musée

Située au cœur du jardin du musée, la Brasserie des Artistes est le lieu idéal, chaleureux et dans l'air du temps, pour déjeuner ou simplement boire un verre en terrasse. La carte typiquement française, propose de nombreuses spécialités régionales et, pour l'après-midi, une belle offre sucrée accompagnée de boissons chaudes ou fraîches. Rendez-vous à la Brasserie des Artistes pour prolonger la visite du musée ou simplement venir vous retrouver en famille ou entre amis, et profiter de ce cadre exceptionnel. Privatisable en partie ou dans sa totalité, la brasserie s'adapte à toutes vos envies pour l'organisation de vos événements privés ou professionnels.

Renseignements : 02 32 21 52 21



Librairie/boutique

La librairie / boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection permanente, à l'art des jardins et du paysagisme, une bibliographie reprenant ce thème ainsi que des ouvrages de littérature, de technique d'art et de tourisme paysagisme et au territoire normand, pour les plus petits comme les plus grands. Vous pouvez aussi retrouver un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne !

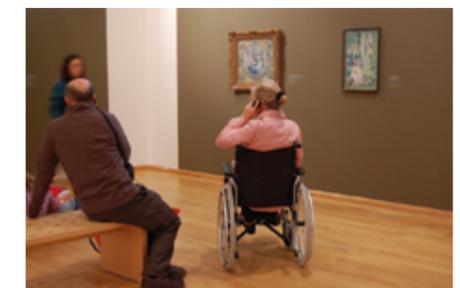
Renseignements : boutique@mdig.fr
Boutique en ligne sur mdig.fr



Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée ouvre un cadre propice au travail et au partage avec ses deux salles lumineuses, son auditorium confortable, ses équipements récents, tout en vous proposant un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, de nombreuses formules sont envisageables.

Renseignements : 02 32 51 90 80
m.lamblin@mdig.fr



Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères.



mdig.fr

INFOS PRATIQUES

Musée des impressionnistes Giverny
99, rue Claude Monet
27620 Giverny
02 32 51 94 65/contact@mdig.fr

Horaires et jours d'ouverture

Du 18 mars au 6 novembre :
ouvert tous les jours, de 10h à 18h
fermeture des galeries pour
changement d'exposition du
4 au 13 juillet et du 3 au 13 octobre
(le jardin, la boutique et le restaurant
restent ouverts)

Du 11 novembre au 11 décembre :
ouvert les vendredis, samedis,
dimanches, de 10h à 18h

**Du 16 au 31 décembre
et du 6 au 8 janvier 2023 :**
ouvert tous les jours, de 10h à 18h
Le musée est ouvert les jours fériés
(sauf le 25 décembre)

Tarifs

Exposition
Adulte — 9 €
Tarif réduit — 6 €
Jardin du musée
Adulte — 2 €
Tarif réduit — 1 €
Exposition + Jardin du musée
Adulte — 10 €
Tarif réduit — 7 €
Enfant et moins de 18 ans — **Gratuit**
1^{er} dimanche du mois — **Gratuit**
à l'exception de juillet, août,
septembre (sauf pour les Eurois)
Audioguide — 4 €
Abonnement annuel Pass
Pass solo — 25 €
Pass duo — 40 €
**Réservation sur mdig.fr
et à la billetterie du musée**

Accès

En voiture, entre Paris
et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit accessible
par le chemin du Roy (D5)
En train Paris Saint-Lazare /
Rouen, gare Vernon-Giverny
Puis navettes, taxis ou vélos
à la gare

