



#5 SAISON
LE mdig.fr **2022**
JOURNAL
Exposition / **Activités** / Événements / Vie des collections



ÉDITORIAL

Au printemps dernier, le musée des impressionnistes Giverny a osé et a relevé le défi de faire dialoguer Claude Monet (1840-1926), chef de file de l'impressionnisme, et Mark Rothko (1903-1970), maître de l'abstraction. Présentant une vingtaine d'œuvres, cet événement exceptionnel en France a su trouver son public. Au total, plus de 75 000 personnes ont visité cette exposition immersive et invitant à la contemplation. Les visiteurs, français et étrangers, sont revenus avec enthousiasme à Giverny !

Cet été, ils pourront prendre le temps de découvrir une présentation inédite de la collection du musée, qui ne cesse de s'enrichir, grâce à une politique d'acquisition dynamique et à la générosité de nos mécènes. Ainsi, au cours de ces derniers mois, le musée des impressionnistes Giverny a acquis de nouvelles œuvres, impressionnistes ou plus contemporaines : *Mademoiselle Rose Worms* (1900) de Maurice Boutet de Monvel, *Allée aux Clayes* (vers 1932-1938) d'Edouard Vuillard, *La plage de Bénerville, coucher de soleil* (1894) et *Soleil couchant sur l'estuaire de la Seine vers Honfleur* (1894) d'Eugène Boudin (1824-1898),

ainsi que trois peintures de Theodore Earl Butler (1861-1936). Toutes ces récentes acquisitions sont à découvrir dans l'exposition *L'Été de la collection*, du 14 juillet au 2 octobre 2022.

Cette exposition sera donc l'occasion de présenter la diversité des œuvres de la collection du musée. Les productions des maîtres impressionnistes trouveront un écho dans les créations de leurs suiveurs : au côté d'Eugène Boudin ou encore de Paul Signac, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle Chatelin, qui a capturé une année de lumière (2019-2020) sur la pointe de Saint-Valéry-en-Caux, mais aussi le travail de l'Américaine Terri Weifenbach, qui a photographié le jardin du musée au fil des saisons entre 2021 et 2022.

Cet été, prenez le temps ! Et profitez en famille ou entre amis du jardin du musée et des activités que nous vous proposons : randonnée impressionniste, visites, ateliers, bal populaire...

Enfin, fort du succès de sa première ouverture hivernale, dédiée à l'art contemporain, le musée des impressionnistes renouvellera

l'expérience en accueillant du 14 octobre 2022 au 8 janvier 2023 l'exposition *Ange Leccia. Au film du temps*. Ange Leccia, artiste plasticien et cinéaste, plongera le visiteur au cœur de l'image et du temps.

Nous vous souhaitons un bel été culturel à Giverny.

Sébastien Lecornu
Président du musée des impressionnistes Giverny
Président du conseil départemental de l'Eure
Ministre des Armées

Christophe Leribault
Vice-président du musée des impressionnistes Giverny
Président des musées d'Orsay et de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing

Cyrille Sciama
Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

SOMMAIRE

4—5

EXPOSITIONS

- › *L'Été de la collection*
- › *Ange Leccia. Au film du temps*

6—8

VIE DES COLLECTIONS

- › Acquisitions
- › Nouvelle présentation
- › Œuvres en mouvement

9

ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

- › Journées européennes du patrimoine
- › Visites
- › Le musée autrement
- › Pour les plus jeunes
- › Conférence et lecture
- › Au jardin

10

ENGAGEZ-VOUS!

- › Cercle des Mécènes
- › Société des amis du musée

11

SERVICES

- › Visites en groupes
- › Événements d'entreprise
- › Restaurant du musée
- › Librairie / boutique
- › Pour les personnes en situation de handicap

En couverture : Eugène Boudin (1824-1898), *La plage de Bénerville, coucher de soleil*, 1894. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité du Cercle des Mécènes, MDIG 2022.6.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Crédits photos : © tous droits réservés © Musée des impressionnistes Giverny © Jean-Charles Louiset, François Guillemin, Laurent Lachèvre et Studio Rev'Eure

Design : we-we.fr

Imprimé sur du papier 100% recyclé

EXPOSITIONS

L'Été de la collection

14 juillet – 2 octobre 2022

Cet été, le musée des impressionnistes Giverny propose une présentation inédite de ses collections. Elle permettra au public de découvrir des œuvres méconnues : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclineront un dialogue entre impressionnisme et art contemporain. De nouvelles acquisitions et dépôts ponctuent le parcours : le captivant portrait de *Mademoiselle Rose Worms* (vers 1900) par Maurice Boutet de Monvel, le *Portrait de Camille Pissarro* (1903) par Paul Paulin, les deux *Vues de New-York* (1915) de Theodore Butler, *Allée aux Clayes* (vers 1932-1938) d'Édouard Vuillard, mais aussi *Monet est mort* (1977) de Jacques Monory. Aux côtés de cet ensemble invitant au rêve, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle Chatelin, qui a capturé une année de lumières sur la pointe de Saint-Valery-en-Caux, entre ciel et mer. *L'Été de la collection* est aussi l'occasion de découvrir le travail de Terri Weifenbach, qui a photographié le jardin du musée au fil des saisons, entre 2021 et 2022. Cette commande fait l'objet d'un livre inédit, en coédition avec l'Atelier EXB.

Commissariat : Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Publication : Créé en 1992, le jardin du musée des impressionnistes Giverny foisonne de couleurs et de plus de 22 000 fleurs plantées. Fruit d'une collaboration entre l'architecte du musée Philippe Robert et le paysagiste Mark Rudkin, ce célèbre jardin s'illustre également par son engagement dans l'art contemporain, avec notamment l'intégration dans ses allées des sculptures de Giuseppe Penone et d'Eva Jospin. C'est dans cette continuité que le musée a sollicité l'intervention de la photographe américaine Terri Weifenbach (née en 1957) pour photographier le jardin pendant toute une année. S'inspirant des impressionnistes qui ont séjourné non loin il y a un siècle et demi, Terri Weifenbach utilise la couleur de la nature comme la source d'une sensation visuelle, comme la touche d'un pinceau sur une toile. Le livre se positionne comme la seule publication du musée dédiée à son jardin, et propose une vision inédite du travail qui est fait dans celui-ci en termes de botanique et de paysagisme.

Parution : juillet 2022
Tarif : 35 €
Nombre de pages : 144

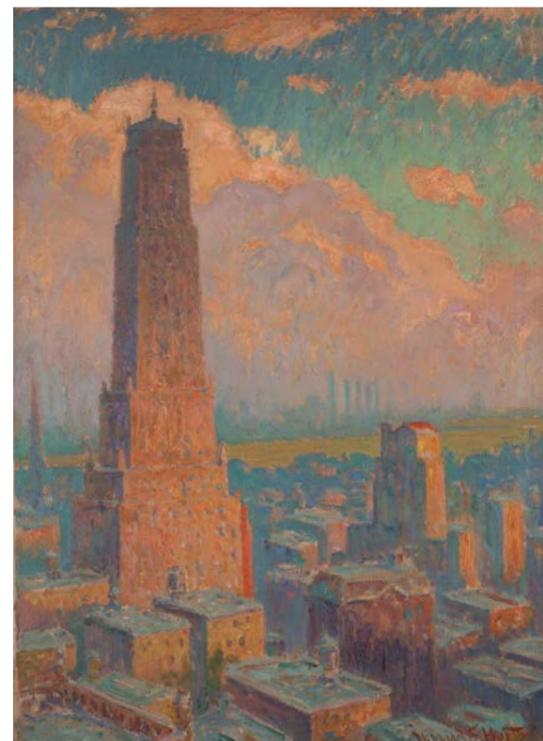


Hiramatsu Reiji (né en 1941), *Giverny, l'étang de Monet, couleurs d'été*, 2015, Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2018.1.2, © Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Takemi Arts Photos



Publication : En 1893 paraissait le *Petit Solfège illustré*, fruit d'une collaboration entre l'artiste nabi Pierre Bonnard (1867-1947) et son beau-frère Claude Terrasse (1867-1923), compositeur et professeur de piano. Le musée des impressionnistes Giverny conserve dans sa collection une édition originale de ce livre, achetée en 2015. En 2021, deux dessins exceptionnels de Bonnard, œuvres préparatoires au *Petit Solfège illustré*, sont venus le rejoindre. Cet enrichissement a stimulé la réédition de l'ouvrage, en coédition avec la RMN, permettant de se plonger dans l'humour cinglant de l'artiste.

Parution : juin 2022
Tarif : 39 €
Nombre de pages : 52



William Samuel Horton (1865-1936), *New York, La Ritz Tower*, vers 1928, Collection particulière, dépôt au musée des impressionnistes Giverny, 2020, MDIG D 2020.1.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Édouard Vuillard (1868-1940), *Allée aux Clayes*, vers 1932-1938, Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2021.4.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset



Paul Signac (1863-1935), *Étude Port-en-Bessin (étude n°5, l'avant-port)*, juillet - août 1882, Giverny, musée des impressionnistes, don de Charlotte Hellman Cachin, 2019, MDIG 2019.2.1, © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset



Ange Leccia. Au film du temps

14 octobre 2022 – 8 janvier 2023



Après le succès de l'exposition automnale *Eva Jospin. De Rome à Giverny* en 2021, le musée instaure un nouveau rendez-vous culturel dédié à l'art contemporain pour prolonger la saison à Giverny. Découvrez cette année les œuvres d'Ange Leccia, cet artiste plasticien et cinéaste, dont le travail a été exposé entre autres à la Biennale de Venise. L'exposition plonge le visiteur au cœur de l'image et du temps, ensemble réunis par le mouvement, à travers des vidéos immersives d'une grande poésie, dont certaines spécifiques à Giverny.

Commissariat : Ange Leccia, artiste, et Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.

Ange Leccia (né en 1952), *La Mer*, 2001, DV © Ange Leccia - ADAGP

VIE DES COLLECTIONS

Acquisitions

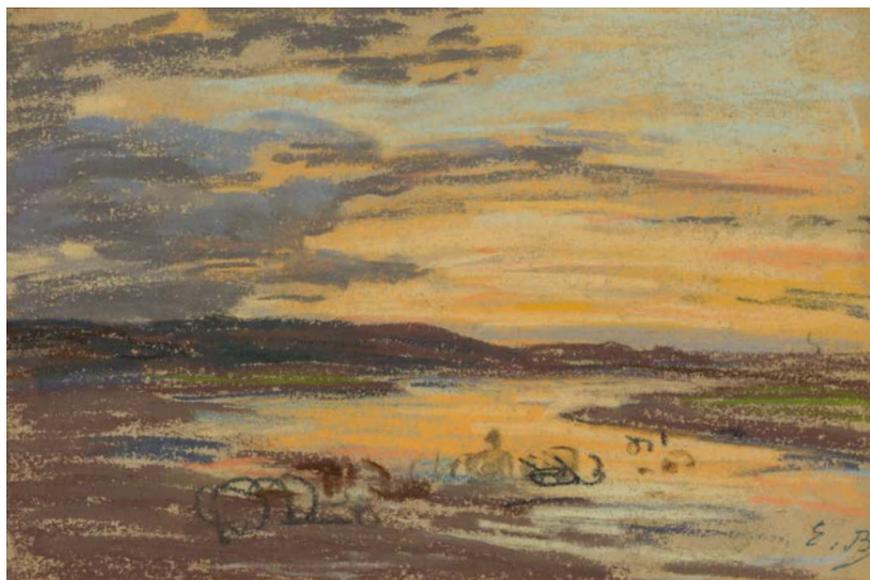
D'années en années, le musée des impressionnistes Giverny poursuit sa dynamique de développement de ses collections, pour proposer à ses visiteurs une découverte toujours plus riche de l'impressionnisme et de ses suites. Ainsi, des œuvres de maîtres impressionnistes et des créations contemporaines ont rejoint le fonds du musée grâce au soutien du Cercle des Mécènes.



Eugène Boudin (1824-1898), **La plage de Bénerville, coucher de soleil**, 1894. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité du Cercle des Mécènes, MDIG 2022.6.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Eugène Boudin (1824-1898)

Eugène Boudin est une figure centrale de la peinture de plein air en Normandie. Très inspiré d'Eugène Isabey ou encore de Jean-François Millet, il incarne à lui seul la Normandie balnéaire autour de Deauville et Trouville. Ces nouvelles acquisitions en sont la parfaite illustration. Le pastel permet ici à l'artiste de relever des impressions fugaces et de se libérer du sujet. Le musée des impressionnistes Giverny a pu acheter *Soleil couchant sur l'estuaire de la Seine vers Honfleur* grâce au mécénat exceptionnel de David Ummels et *La plage de Bénerville, coucher de soleil*, grâce à la générosité des mécènes du musée.



Eugène Boudin (1824-1898), **Soleil couchant sur l'estuaire de la Seine vers Honfleur**, s.d. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité de David Ummels, MDIG 2022.7.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Theodore Earl Butler (1861-1936)

Le musée a aussi fait l'acquisition de *La Ferme de la Dime à Giverny* de Theodore Earl Butler (1861-1936), l'un des premiers artistes américains à poser son chevalet à Giverny. Il épouse en 1892 Suzanne Hoschedé, belle-fille de Claude Monet, et rejoint ainsi le cercle intime du maître impressionniste. Un généreux donateur a également légué deux vues des quais à New York. Elles feront un bel écho aux deux versions de la Ritz Tower de William S. Horton, mises en dépôt au musée en 2020 par la petite-fille de l'artiste.

Theodore Earl Butler (1861-1936), **Les Quais à New York, le soir**, 1905. Giverny, musée des impressionnistes, legs de Mme Françoise Lemaire en 2022, MDIG 2022.2.2 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset



Theodore Earl Butler (1861-1936), **La Ferme de la Dime à Giverny**, vers 1907. Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2022.3.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Création contemporaine

Côté création contemporaine, le musée des impressionnistes a acquis un ensemble de pastels réalisés par Isabelle Chatelin. Cette fascinante série illustre une année de lumières sur la pointe de Saint-Valéry-en-Caux, entre ciel et mer. La collection s'est également enrichie de trois tirages de la photographe américaine Terri Weifenbach, issus d'une année de travail consacrée au jardin de l'institution. Ses photographies révèlent, au fil des saisons et des heures du jour, la vie cachée de cet écrin de verdure, une beauté changeante et fragile capable de surprendre même les habitués du lieu.

Terri Weifenbach (née en 1957), **Giverny, une année au jardin**, septembre 2021. Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2022.4.1 © Terri Weifenbach © Giverny, musée des impressionnistes



Isabelle Chatelin (née en 1973), **À chaque jour sa lumière. À la Claire fontaine, m'en allant promener J'ai trouvé l'eau si belle...** 4 janvier 2020. Giverny, musée des impressionnistes © Isabelle Chatelin © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

Nouvelle présentation Maximilien Luce *La Briqueterie*

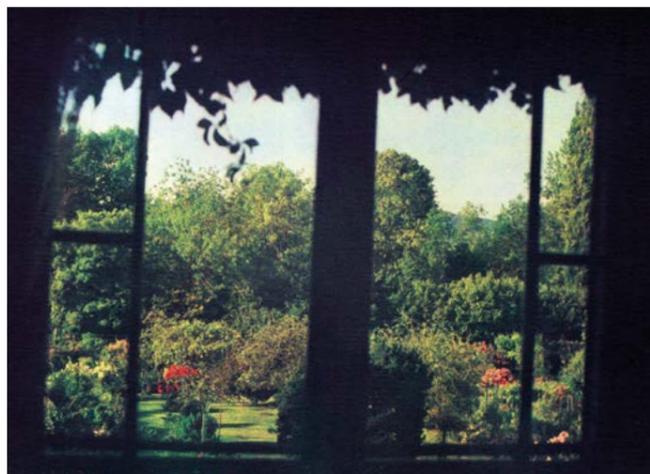
La Briqueterie de Maximilien Luce bénéficiera cet été d'une nouvelle présentation : grâce à la mise en place d'un double-châssis, les visiteurs pourront voir les deux côtés de la toile, employée à deux reprises par l'artiste.

Maximilien Luce (1858-1941), *La Briqueterie*, vers 1908 / au verso : *Soldats de la Première Guerre mondiale*, 1916-1917, Giverny, musée des impressionnistes, don de Dominique Ledebt, 2011, MDIG 2011.1.1 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

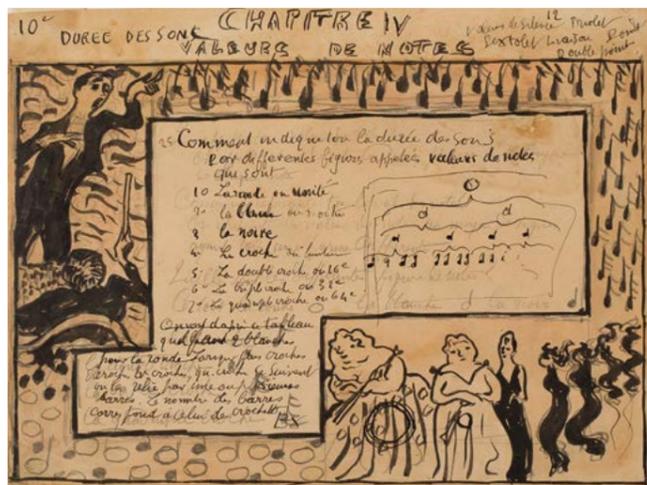


Œuvres en mouvement

Dans le cadre de la politique de prêt du musée, l'œuvre *Varengueville. Rayons jaunes aux falaises de Mordal* de Jean Francis Auburtin a rejoint le musée Camille Pissarro de Pontoise pour la deuxième partie de l'exposition *Jean Francis Auburtin – Un âge d'or* (23 avril – 23 août 2022). *Le Petit Solfège illustré (étude pour l'illustration du chapitre III page 10)* et *Le Petit Solfège illustré (étude pour l'illustration du chapitre IV page 12)*, quant à eux, sont présentés au musée Bonnard du Cannet, lors de l'exposition *Enfances rêvées. Bonnard, les Nabis et l'enfance* (2 juillet – 6 novembre 2022). Enfin, un ensemble de 19 photographies de Bernard Plossu est prêté au musée des Beaux-Arts Eugène Leroy (MUBA) de Tourcoing, pour l'exposition *Saisons* (28 avril – 2 octobre 2022).



Bernard Plossu (né en 1945), *Vue depuis la chambre de Claude Monet*, Giverny, juin 2011, Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2012.3.46 © Bernard Plossu © Giverny, musée des impressionnistes



Pierre Bonnard (1867-1947), *Le Petit Solfège illustré (étude pour l'illustration du chapitre IV page 12)*, 1893, Giverny, musée des impressionnistes, MDIG 2021.3.2 © Giverny, musée des impressionnistes / photo : Jean-Charles Louiset

ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

En complément de l'exposition, un vaste programme d'activités sera proposé. Toutes les informations sont disponibles sur : mdig.fr

Journées européennes du patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Randonnée impressionniste

Découvrez les points de vue qui ont inspiré certaines des œuvres de l'exposition au cours d'une visite-randonnée sur les pas des impressionnistes et de Claude Monet. Vous parcourez 7 km à travers rues, chemins de terre et champs.

Samedi à 14h30 et dimanche à 10h30

Public : Adulte
Durée : 2h – Gratuit

Visites

Accédez librement aux galeries et suivez nos guides pour découvrir l'exposition.

Dimanche à 14h30 et 16h

Public : Adulte, Famille
Gratuit

Visite de l'exposition et du jardin

à la lampe torche.

Samedi à 18h

Public : Adulte, Famille
Durée : 1h45 – Gratuit

Atelier famille

Samedi et dimanche à 14h30

Public : Famille
Durée : 2h – Gratuit

Visites

Visites guidées de l'exposition

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : suivez le guide ! Découvrez l'exposition en compagnie de nos guides, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées.

Tous les dimanches à 14h30 et 16h.

Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarif : billet d'entrée + 4,50 €

Le musée autrement

Bal populaire

Transformée en piste de danse, la prairie du musée vous attend pour passer une soirée au rythme des Dyslexic Swing & The Silent Brocoli.

Jeudi 14 juillet à 20h

Public : Adulte, Famille
Durée : 4h – Gratuit

Soirée électro au musée

Dancez sur des sons Deep House au musée des impressionnistes Giverny avec la troisième édition de sa soirée électro !

Samedi 17 septembre, de 20h à 01h

Public : Adulte
Durée : 5h – Tarifs : 10 € (plein) / 7 € (réduit)

Du tableau à la table

Venez vivre une rencontre artistique et culinaire ! Lors d'une visite privée, le directeur général du musée vous présentera les histoires de plusieurs tableaux visibles dans les galeries. Puis, à deux pas, le chef du restaurant la Musardière vous proposera un menu inspiré des œuvres observées dans le musée.

Jeudi 29 septembre à 18h

Réservation obligatoire : 02 32 21 03 18

Pour les plus jeunes

Ateliers 4-12 ans

Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers proposés, à destination des enfants.

Du lundi au vendredi, du 18 au 29 juillet

et du 24 octobre au 4 novembre

Horaires pour tous les ateliers

Pour les 4-8 ans : 10h30

Pour les 9-12 ans : 14h30

Public : Enfants

Durée : 2h – Tarif : 10 € par enfant

Conférence et lecture

Lecture de Francis Velé-Griffin

Par Denis Lavant

Denis Lavant, acteur fétiche de Leos Carax, offre une lecture exceptionnelle de textes de Francis Velé-Griffin (1864-1937), figure mal connue du symbolisme, intime de Mallarmé, ami de Verhaeren, Gide et Valéry et l'un des auteurs de prédilection d'Apollinaire.

Dimanche 28 août à 16h

Public : Famille, Adulte

Durée : 1h – Gratuit

Conférence : « Une belle aventure architecturale : le musée des impressionnistes Giverny »

Par Philippe Robert, architecte du musée

Philippe Robert, architecte du musée, viendra présenter l'histoire atypique de la construction du musée des impressionnistes et de son jardin remarquable, commandés par Daniel Terra.

Jeudi 22 septembre à 16h

Public : Famille, Adulte

Durée : 1h – Gratuit

Au jardin

Le jardin au fil des saisons

Un vendredi par mois, notre chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée. Entre promenade à la découverte des plantes et fleurs et astuces de jardinage, vous repartirez avec de nombreuses idées à mettre en pratique dans votre jardin !

Vendredis 15 juillet, 19 août, 16 septembre,

21 octobre, 18 novembre et 16 décembre

Public : Famille, Adulte

Durée : 1h – Tarifs : 5,50 € (plein) / 4 € (réduit)

Réservation

Pour tous nos événements, réservation sur mdig.fr ou à la billetterie du musée.

ENGAGEZ-VOUS !

SERVICES



Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager à nos côtés en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Renseignements : mecenat@mdig.fr
02 32 51 45 02

Les grands Mécènes du musée :



Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny

Société des amis du musée

La Société des amis du musée des impressionnistes a pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection. La rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements : lesamisdumdig@gmail.com



Visites en groupes

Attaché à sa mission de service public et à la notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes et notamment aux groupes scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.

Renseignements : 02 32 51 93 99
groupes@mdig.fr



Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée ouvre un cadre propice au travail et au partage avec ses deux salles lumineuses, son auditorium confortable, ses équipements récents, tout en vous proposant un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, de nombreuses formules sont envisageables.

Renseignements : seminaires@mdig.fr



Restaurant du musée

Située au cœur du jardin du musée, la Brasserie des Artistes est le lieu idéal, chaleureux et dans l'air du temps, pour déjeuner ou simplement boire un verre en terrasse. La carte typiquement française, propose de nombreuses spécialités régionales et, pour l'après-midi, une belle offre sucrée accompagnée de boissons chaudes ou fraîches. Rendez-vous à la Brasserie des Artistes pour prolonger la visite du musée ou simplement venir vous retrouver en famille ou entre amis, et profiter de ce cadre exceptionnel. Privatisable en partie ou dans sa totalité, la brasserie s'adapte à toutes vos envies pour l'organisation de vos événements privés ou professionnels.

Renseignements : 02 32 21 52 21



Librairie/boutique

La librairie/boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection permanente, à l'art des jardins et du paysagisme, une bibliographie reprenant ce thème ainsi que des ouvrages de littérature, de technique d'art et de tourisme paysagisme et au territoire normand, pour les plus petits comme les plus grands. Vous pouvez aussi retrouver un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne!

Renseignements : boutique@mdig.fr
Boutique en ligne sur mdig.fr



Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères.



mdig.fr

INFOS PRATIQUES

Musée des impressionnismes Giverny

99, rue Claude Monet

27620 Giverny

02 32 51 94 65/contact@mdig.fr

Horaires et jours d'ouverture

Exposition *L'Été de la collection*

Du 14 juillet au 2 octobre

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h,
y compris les jours fériés.

Dernière admission : 17h30.

Exposition *Ange Leccia.*

Au film *du temps*

Du 14 octobre au 8 janvier 2023

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h,
du 14 oct. au 6 nov. et du 20 déc.
au 2 janv. (sauf le 25 déc. et le 1^{er}
janv.) et du vendredi au dimanche du
11 nov. au 11 déc. et du 6 au 8 janv.
Dernière admission : 17h30.

Tarifs

L'Été de la collection

Adulte — 6 €

Tarif réduit — 4,5 €

Jardin du musée

Adulte — 2 €

Tarif réduit — 1 €

Exposition + Jardin du musée

Adulte — 7 €

Tarif réduit — 5,5 €

Enfant et moins de 18 ans — **Gratuit**

1^{er} dimanche du mois d'octobre

— **Gratuit**

Les Eurois ont la gratuité tous
les 1^{ers} dimanche du mois

Audioguide — 4 €

Abonnement annuel Pass

Pass solo — 25 €

Pass duo — 40 €

Réservation sur mdig.fr

et à la billetterie du musée

Accès

En voiture, entre Paris
et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit accessible
par le chemin du Roy (D5)

En train Paris Saint-Lazare /
Rouen, gare Vernon-Giverny
Puis navettes, taxis ou vélos
à la gare.

