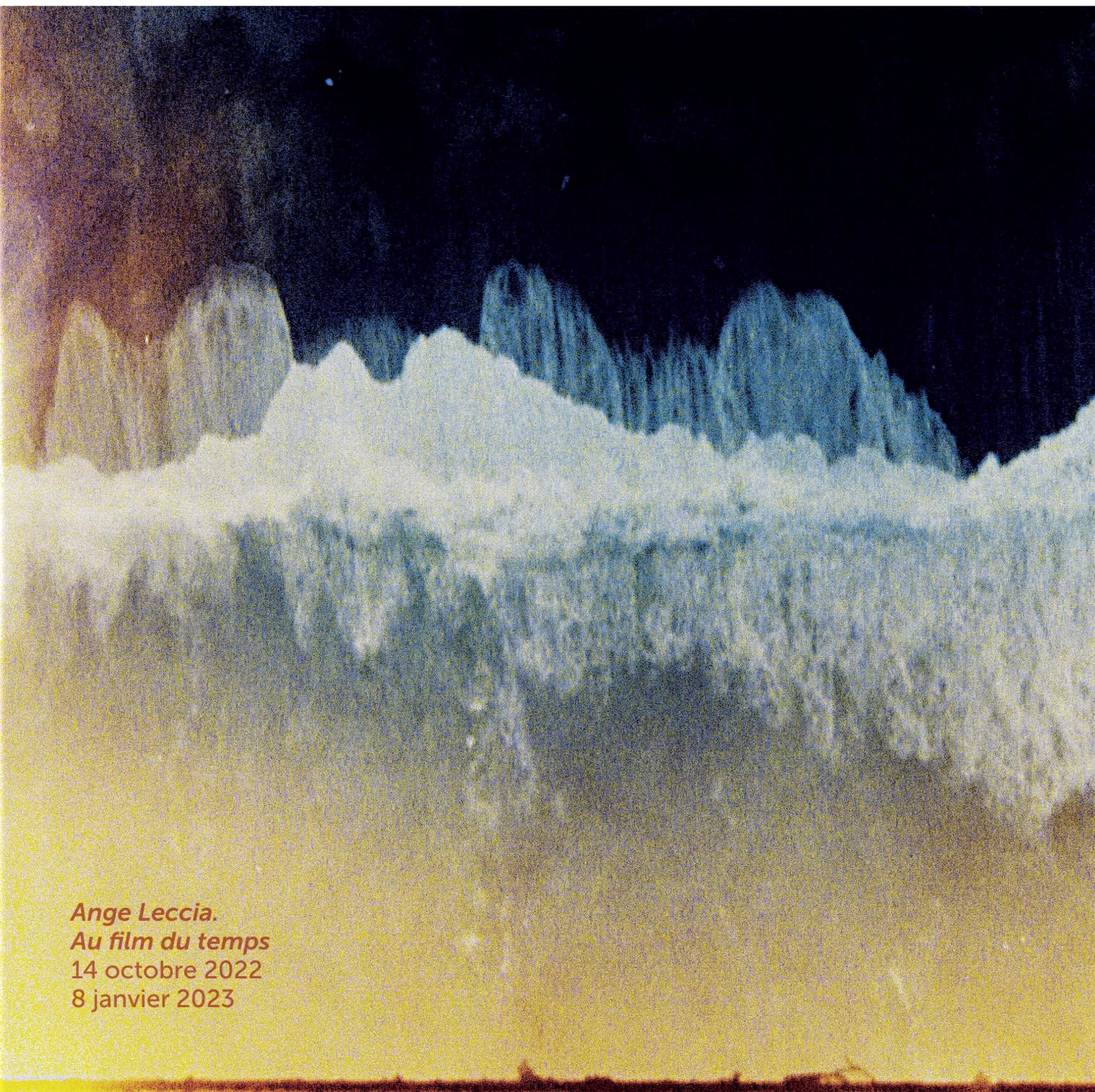




#6 SAISON
LE mdig.fr 2022
JOURNAL
Exposition / Activités / Événements / Vie des collections

Ange Leccia.
Au film du temps
14 octobre 2022
8 janvier 2023



ÉDITORIAL

Après le succès de l'exposition automnale *Eva Jospin. De Rome à Giverny* en 2021, le musée instaure un nouveau rendez-vous culturel dédié à l'art contemporain pour prolonger la saison à Giverny. L'exposition *Ange Leccia. Au film du temps* (14 octobre 2022 – 8 janvier 2023) plonge le visiteur dans l'univers de cet artiste plasticien et cinéaste, dont le travail a été exposé entre autres, à la Biennale de Venise et, plus récemment, au musée de l'Orangerie à Paris. Cette présentation est inédite pour le musée, qui, pour l'occasion, transforme les galeries en véritables salles de projection dédiées aux œuvres très cinématographiques de l'artiste. Le visiteur est invité à plonger au cœur de l'image et du temps, ensemble réunis par le mouvement, à travers des vidéos immersives d'une grande poésie, dont certaines spécifiques à Giverny. À cette occasion, une vidéo est acquise par le musée, qui donne le nom de l'exposition *Au film du temps*. Véritable voyage entre paysage corse et portrait, l'œuvre établit des correspondances

inattendues entre les formes du paysage et les sons, où les repères se brouillent, comme dans une vidéo impressionniste. Point d'orgue de l'exposition, *(D')Après Monet*, dont une version fut présentée au musée de l'Orangerie en 2022 en contrepoint de l'exposition *Le Décor impressionniste*, est ici entièrement déployée sur un immense mur. Spectaculaire hommage sur les lieux mêmes où Monet créa tant d'œuvres qui portent encore un imaginaire fécond pour les artistes d'aujourd'hui. Cette exposition n'aurait pas pu avoir lieu sans l'engagement et l'enthousiasme d'Ange Leccia : qu'il soit ici sincèrement remercié. Le soutien indéfectible de notre Cercle des Mécènes et de la Caisse d'Épargne Normandie fut aussi essentiel pour l'acquisition de l'œuvre. À l'occasion de cette exposition, le musée a produit un double vinyle conçu par le musicien parisien Julien Perez, *Nos années sauvages*. Julien Perez travaille avec Ange Leccia depuis longtemps pour accompagner les œuvres

du plasticien. Cette musique immersive crée ainsi des ponts entre l'impressionnisme, la vidéo et la performance. C'est une nouveauté rafraîchissante pour le musée qui déploie ainsi une nouvelle offre pour un public mélomane et avide de découvertes. Le musée des impressionnistes Giverny propose pour chaque exposition un ensemble d'activités et d'événements : cet automne, faites une pause et profitez des concerts, lectures, rencontres, conférences, ateliers, visites du jardin et bien d'autres surprises !

Sébastien Lecornu
Président du musée
des impressionnistes
Giverny
Ministre des Armées

Christophe Leribault
Vice-président
du musée des
impressionnistes
Giverny
Président des
musées d'Orsay
et de l'Orangerie

Cyrille Sciama
Directeur général
du musée des
impressionnistes
Giverny
Conservateur en
chef du patrimoine

SOMMAIRE

4–5

EXPOSITIONS

- › *Ange Leccia. Au film du temps*
- › *Les Enfants de l'impressionnisme. Au-delà des images*

6–7

VIE DES COLLECTIONS

- › Acquisitions
- › Œuvres en mouvement

8–9

ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

- › Visites guidées
- › Rencontres
- › Musique
- › Après-midi Mompou
- › Braderie
- › Ciné-club
- › Au jardin
- › Pour les plus jeunes

9

FOCUS DÉVELOPPEMENT DURABLE

- › Nouvelle signalétique au jardin
- › Le Forum de Giverny, rendez-vous RSE

10

ENGAGEZ-VOUS!

- › Cercle des Mécènes
- › Les amis du musée

11

SERVICES

- › Visites en groupes
- › Événements d'entreprise
- › Restaurant du musée
- › Librairie / boutique
- › Pour les personnes en situation de handicap

En couverture : Ange Leccia (né en 1952), *La Mer*, 1976

© Ange Leccia - ADAGP, Paris, 2022

Crédits photos : © tous droits réservés © musée des impressionnistes Giverny

© François Guillemin, Jean-Charles Louiset, Aurélien Papa

EXPOSITIONS

Ange Leccia. Au film du temps

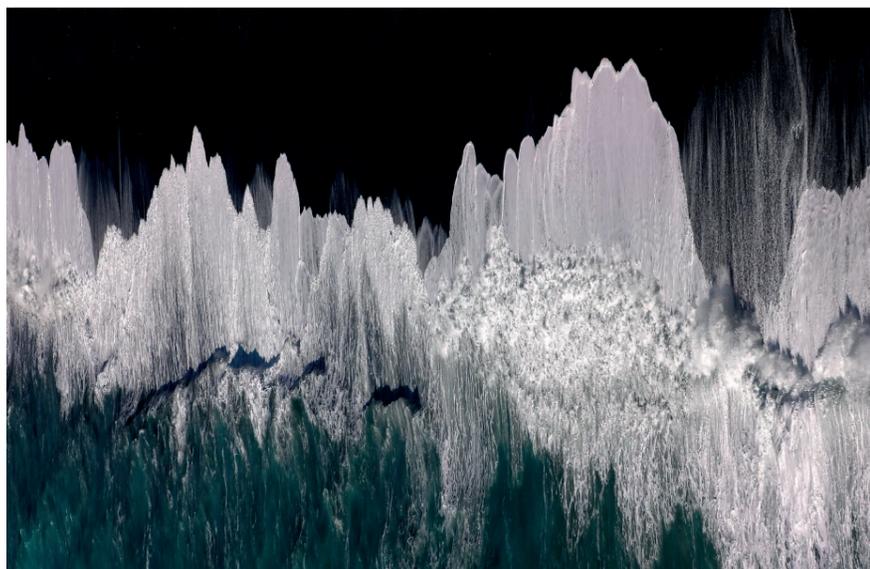
14 octobre 2022 – 8 janvier 2023

Cet automne le musée propose une seconde exposition d'art contemporain. Après avoir invité Eva Jospin en 2021, c'est au tour d'Ange Leccia de s'emparer des 600 m² des salles du musée. Artiste plasticien, photographe, cinéaste et vidéaste, Ange Leccia s'est imposé tout au long de sa carrière comme un acteur majeur de la scène contemporaine.

Né en 1952 à Minerviu en Corse, Ange Leccia se fait connaître par ses installations vidéo et ses photographies qui captent des moments intenses de sa vie, de son entourage privé et des paysages arpentés. Ses œuvres sont conservées dans les plus grands musées du monde, du Guggenheim Museum à New York au centre Pompidou à Paris. Ange Leccia a exposé dans de nombreuses institutions publiques, depuis ses débuts au Musée d'Art Moderne de Paris en 1985 jusqu'au Louvre Abu Dhabi en 2022. L'exposition du musée des impressionnistes Giverny propose un parcours immersif où les portraits, les paysages et les histoires jouent avec le regard du spectateur. Ses grandes installations, qui se déploient dans les galeries du musée, suggèrent une promenade en résonance avec l'art et la mémoire.

De *La Mer* (1976-2016) au *Film du temps* (2022), avec en conclusion *(D')Après Monet* (2020), réagencée spécialement pour le musée de Giverny, une série de vidéos dessine le portrait de l'univers singulier d'Ange Leccia.

Commissariat : Ange Leccia, artiste, et Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Ange Leccia (né en 1952), *La Mer*, 2016
© Ange Leccia – ADAGP Paris, 2022



Catalogue : À l'occasion de cette exposition, le musée des impressionnistes Giverny publie, en coédition avec l'Atelier EXB, un ouvrage invitant à une expérience immersive à travers une sélection de vidéos des années 1980 à 2022. Dans un récit polysémique, les œuvres filmiques se déploient dans un long travelling poétique.

Parution : Octobre 2022
Tarif : 42 €
Nombre de pages : 175



Vinyle 33 tours : Édité à 300 exemplaires, *Nos années sauvages* regroupe pour la première fois les compositions musicales de Julien Perez qui accompagnent les œuvres d'Ange Leccia.

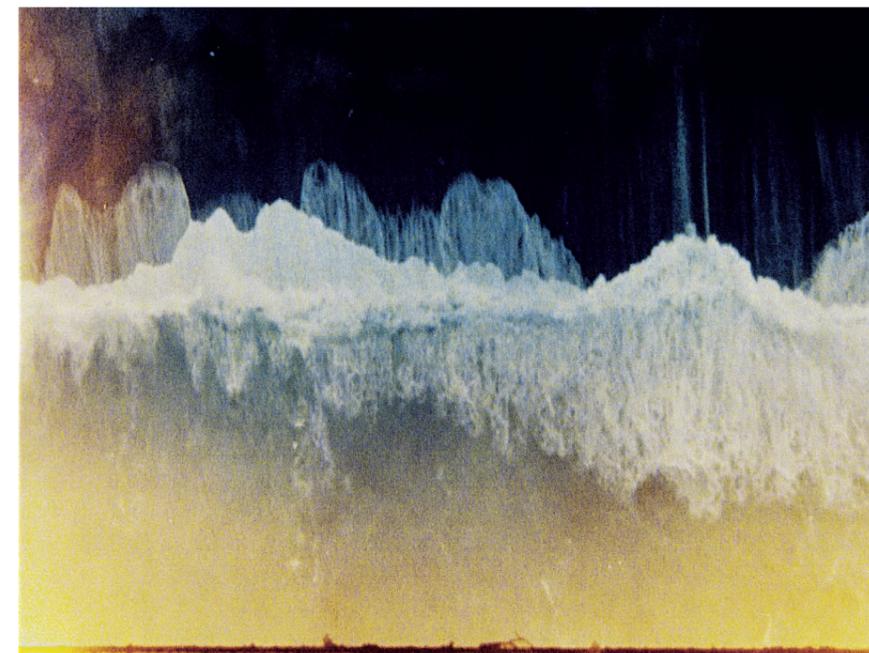
Face A : *(D')Après Monet*
Face B : *Girls, Ghosts and Wars*
Parution : Novembre 2022
Tarif : 30 €



Ange Leccia (né en 1952), *Au film du temps*, (*Drapeau*, 2005), 2022
© Ange Leccia – ADAGP Paris, 2022



Ange Leccia (né en 1952), *Au film du temps*, (*Charlotte*, 1996), 2022
© Ange Leccia – ADAGP Paris, 2022



Ange Leccia (né en 1952), *La Mer*, 1976
© Ange Leccia – ADAGP Paris, 2022

Prochaine exposition: *Les Enfants de l'impressionnisme.* *Au-delà des images* 31 mars – 2 juillet 2023

Au printemps 2023, le musée des impressionnistes Giverny présentera *Les Enfants de l'impressionnisme. Au-delà des images*, une exposition consacrée aux différentes facettes du monde de l'enfance à la fin du XIX^e siècle, à travers les œuvres de Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Camille Pissarro, sans oublier Mary Cassatt et Berthe Morisot. Les maîtres impressionnistes se passionnent pour la description de leurs familles mais aussi celles de leurs amis, de leurs marchands, de leurs commanditaires. Les enfants y tiennent une place particulière. Au moment où la III^e République développe une active politique d'éducation des classes populaires et où Jules Ferry en devient le héros, les artistes s'emparent du sujet des enfants face à la société moderne. À travers différentes thématiques – maternités, nourrices, enfants d'artistes, éducation, jardins, jeux, plages, animaux, adolescence et rêveries – et une centaine d'œuvres, l'exposition témoignera de toute l'ambiguïté du thème, au-delà d'une représentation archétypique de l'enfant.

Commissariat : Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine et Marie Delbarre, Assistante de recherche, musée des impressionnistes Giverny

Maurice Boutet de Monvel (1850-1913), *Mademoiselle Rose Worms*, vers 1900. Giverny, musée des impressionnistes, acquis avec l'aide de la Société des amis du musée en 2022, MDIG 2022.1.1
© Giverny, musée des impressionnistes
Photo : J.-C. Louiset



VIE DES COLLECTIONS

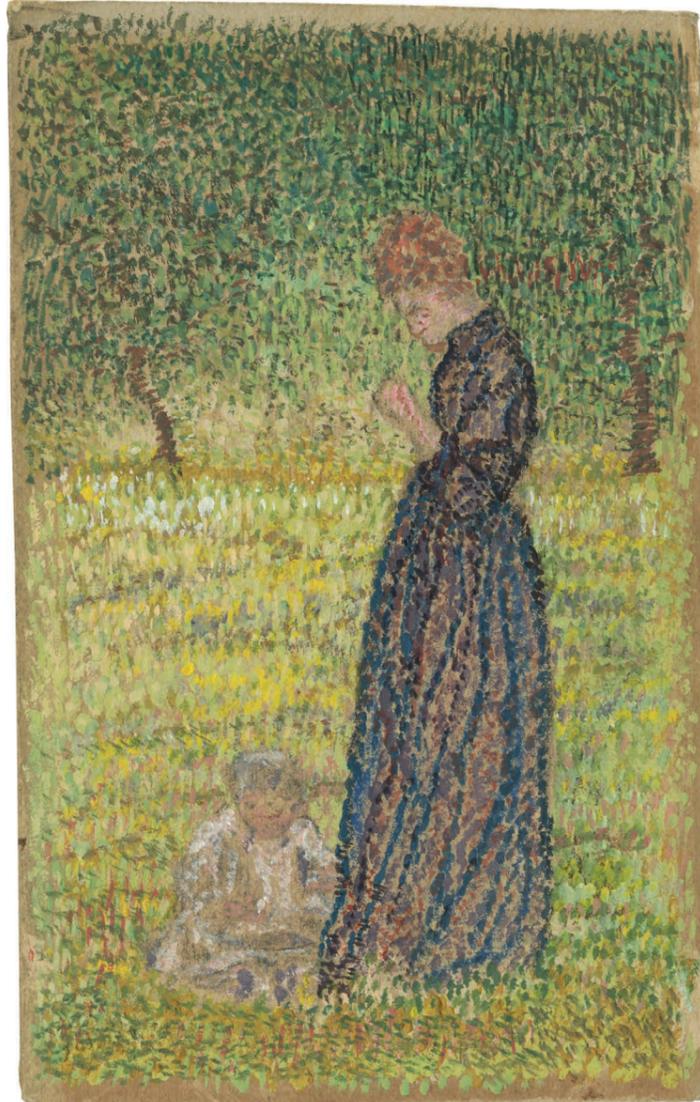
Acquisitions

La collection du musée des impressionnismes Giverny continue de s'agrandir et de rayonner, proposant à ses visiteurs une découverte toujours plus riche de l'impressionnisme et de ses suites.

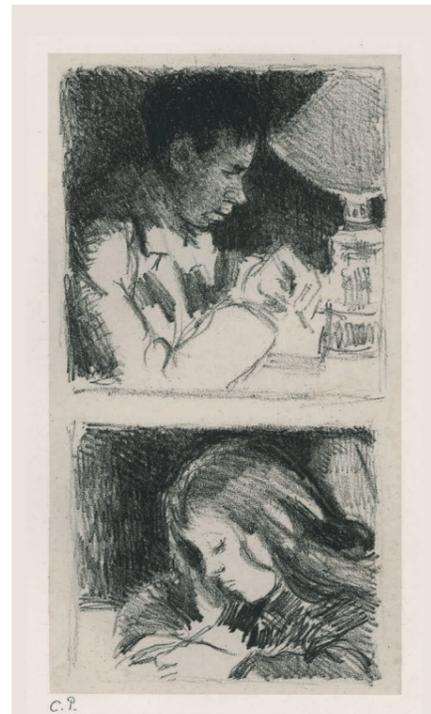
Le musée a fait l'acquisition de *Femme et enfant dans un jardin*, une œuvre attribuée à Maximilien Luce (1858-1941). Une comparaison avec ses autres productions permet d'attribuer la paternité du tableau à l'artiste. Les silhouettes de la femme et de l'enfant sont identiques à celles d'une autre huile sur carton de l'artiste, *Poissy, Madame Dillon* (1893, collection particulière). L'arrière-plan rappelle le jardin de Camille Pissarro à Éragny, dont Luce était l'un des visiteurs familiers.

Une estampe de Camille Pissarro (1830-1903), *Jeune homme écrivant (Portrait de Rodo)* et *Paul-Émile Pissarro*, a également rejoint les collections.

Attribué à Maximilien Luce (1858-1941), *Femme et enfant dans un jardin*, vers 1893. Giverny, musée des impressionnismes, MDIG 2022.9.1 © Giverny, musée des impressionnismes



Camille Pissarro (1830-1903), *Jeune homme écrivant (Portrait de Rodo)* et *Paul-Émile Pissarro*, vers 1895 (tirage posthume). Giverny, musée des impressionnismes, MDIG 2022.10.1 © Giverny, musée des impressionnismes



Joan Mitchell (1925-1992), *La Grande Vallée IX*, 1983-1984. Collection FRAC Normandie Rouen, en dépôt au musée des impressionnismes Giverny, MDIG D 2009.2.1 © Studio C. Baraja

Œuvres en mouvement

Dans le cadre de la politique de prêt du musée, *La Grande Vallée IX* de Joan Mitchell et *Nymphéas avec rameaux de saule* de Claude Monet ont rejoint la Fondation Louis Vuitton pour l'exposition *Monet – Mitchell*, du 5 octobre 2022 au 27 février 2023. *L'Epte, Giverny* de John Leslie Breck est quant à elle présentée dans l'exposition *Artists' Villages in Europe* au Zuiderzee museum d'Enkhuizen (Pays-Bas), du 17 décembre 2022 au 10 avril 2023.



John Leslie Breck (1859-1899), *L'Epte, Giverny*, vers 1887-1891. Giverny, musée des impressionnismes, don de la Terra Foundation for American Art, collection Daniel J. Terra, 2016, MDIG 2016.1.1 © Giverny, musée des impressionnismes Photo : J.-C. Louiset



ACTIVITÉS / ÉVÉNEMENTS

En complément de l'exposition, un vaste programme d'activités sera proposé. Toutes les informations sont disponibles sur : mdig.fr

Visites postées de l'exposition

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : questionnez la guide ! Découvrez l'exposition en posant toutes vos questions à la guide postée devant les œuvres. Elle vous révélera les grandes idées et les petits secrets qui ont conduit à leur réalisation.
Tous les dimanches de 14h30 à 16h30
Public : Famille, Adulte
Gratuit

Rencontres

Lecture/Rencontre autour de *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier*
Par Jean-Philippe Toussaint, Ange Leccia et Cyrille Sciamia. Jean-Philippe Toussaint, écrivain, cinéaste et photographe, offre une lecture exceptionnelle de son dernier ouvrage, dédié aux dernières années de la vie de Claude Monet. À l'occasion de cette lecture, un entretien sera proposé avec Ange Leccia, artiste vidéaste, et Cyrille Sciamia, directeur général du musée et conservateur du patrimoine, autour des projets créatifs de chacun.
Vendredi 14 octobre à 18h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h30 – Gratuit

Rencontre avec Ange Leccia
Plongez vous au cœur de l'exposition *Ange Leccia. Au film du temps*. L'artiste Ange Leccia vous invite à découvrir son travail et ses inspirations le temps d'une rencontre au musée.
Jeudi 1^{er} décembre à 18h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Gratuit

Musique

Live Julien Perez
Plongez au cœur du travail de Julien Perez et d'Ange Leccia lors d'un live de musique électronique ambient exceptionnel dans les galeries du musée.
Vendredi 4 novembre à 19h
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h30 – Gratuit

L'Opéra de Rouen Normandie propose un concert dans l'auditorium du musée des impressionnistes Giverny. Programmation à venir, restez connectés.
Dimanche 20 novembre à 16h
Public : Famille, Adulte
Tarifs : 12 € (plein) / 8 € (réduit)
Gratuit pour les moins de 7 ans

Après-midi autour du compositeur Frederic Mompou

Le temps d'une après-midi, partez à la découverte du compositeur et pianiste catalan Frederic Mompou (1893-1987). Jérôme Bastianelli, critique musical et auteur d'une biographie du musicien, propose une conférence sur l'artiste. Elle sera suivie d'un récital, donné par la pianiste Célimène Daudet.
Samedi 26 novembre
Conférence de Jérôme Bastianelli à 16h
Gratuit
Récital de piano par Célimène Daudet à 17h30
Public : Adulte, Famille
Tarifs : 20 € (plein) / 18 € (réduit)

Braderie

Juste avant les fêtes de fin d'année, la boutique du musée vous propose un weekend petits-prix, avec une belle sélection d'articles sur les différentes expositions de la saison. Faites-vous plaisir !
Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 décembre, de 10h à 18h.

Ciné-club

Le temps d'un week-end, le musée des impressionnistes Giverny fait son cinéma ! Programmation à venir, restez connectés.
Samedi 10 décembre à 18h et dimanche 11 décembre à 16h
Public : Famille, Adulte

Au jardin

Le jardin au fil des saisons
Un vendredi par mois, notre chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée. Entre promenade à la découverte des plantes et fleurs et astuces de jardinage, vous repartirez avec de nombreuses idées à mettre en pratique dans votre jardin !
Vendredi 21 octobre à 16h30, vendredi 18 novembre et 16 décembre à 15h30
Public : Famille, Adulte
Durée : 1h – Tarifs : 5,50 € (plein) / 4 € (réduit)

Pour les plus jeunes

Viens fêter ton anniversaire au musée !
Organise ton anniversaire au musée : profite d'un atelier et d'un goûter avec tous tes amis !
Tarif : 15 € par enfant



Ateliers 4-12 ans
Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers proposés à destination des enfants.
Du lundi au vendredi, du 24 au 28 octobre et du 19 au 23 décembre
Horaires pour tous les ateliers
Pour les 4-8 ans : 10h30
Pour les 9-12 ans : 14h30

Atelier Halloween
Lundi 31 octobre à 14h30
Public : Enfants
Durée : 2h
Tarif : 10 € par enfant

Atelier famille
Profitez d'un moment entre petits et grands et repartez avec votre création artistique.
Samedi 5 novembre à 14h30
Durée : 2h
Tarifs : 15 € par adulte / 10 € par enfant

Réservation
Pour tous nos événements, réservation sur mdig.fr ou à la billetterie du musée.

FOCUS DÉVELOPPEMENT DURABLE



Nouvelle signalétique au jardin

Le musée a installé une nouvelle signalétique dans son jardin remarquable. L'objectif est d'informer les amateurs de nature et les curieux sur les plantes qui les entourent et la démarche éco-responsable dans laquelle s'inscrit l'institution. Les panneaux racontent aussi l'histoire des œuvres présentées dans le jardin mais aussi celle des liens qui unissent celles de la collection aux parterres que conçoivent les jardiniers à chaque nouvelle exposition.



Le Forum de Giverny, rendez-vous annuel de la RSE

Le 2 septembre 2022, le musée a accueilli le Forum de Giverny, événement économique de référence des entreprises responsables organisé par RM Conseil. 30 propositions issues de groupes de travail de l'année ont ainsi été dévoilées pour informer les entreprises des grandes tendances de la RSE et donner aux parties prenantes des outils et des idées pour favoriser une transformation écologique et sociale de la France.

ENGAGEZ-VOUS!

SERVICES



Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager à nos côtés en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Renseignements: mecenat@mdig.fr
02 32 51 45 02



Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny

Les amis du musée

Les Amis du Musée des Impressionnistes de Giverny

La société des amis du musée des impressionnistes a pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection. La rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements: lesamisdumdig@gmail.com



Visites en groupes

Attaché à sa mission de service public et de notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes et notamment aux groupes scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.

Renseignements: groupes@mdig.fr
02 32 51 93 99



Restaurant du musée

Située au cœur du jardin du musée, la Brasserie des Artistes est le lieu idéal, chaleureux et dans l'air du temps, pour déjeuner ou simplement boire un verre en terrasse. La carte typiquement française, propose de nombreuses spécialités régionales et pour l'après-midi, une belle offre sucrée accompagnée de boissons chaudes ou fraîches. Rendez-vous à la Brasserie des Artistes pour prolonger la visite du musée ou simplement venir vous retrouver en famille ou entre amis, et profiter de ce cadre exceptionnel. Privatisable en partie ou dans sa totalité, la brasserie s'adapte à toutes vos envies pour l'organisation de vos événements privés ou professionnels.

Renseignements: 02 32 21 52 21



Librairie / boutique

La librairie / boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection permanente, à l'art des jardins et du paysagisme, une bibliographie reprenant ce thème ainsi que des ouvrages de littérature, de technique d'art et de tourisme paysagisme et au territoire normand, pour les plus petits comme les plus grands. Vous pouvez aussi retrouver un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne!

mdig.fr/boutique
Renseignements: boutique@mdig.fr



Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée propose un cadre propice au travail et au partage à travers 4 espaces: l'auditorium, l'atelier, le hameau et la prairie. Avantage: un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin.

Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, choisissez la formule qui vous convient.

Renseignements: seminaires@mdig.fr
02 32 51 90 80



Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap: des visites pour les personnes déficientes visuelles, des guides de visite en gros caractère pour les personnes sourdes et malentendantes.

Les grands Mécènes du musée:





mdig.fr

INFOS PRATIQUES

Musée des impressionnistes Giverny
99, rue Claude Monet
27620 Giverny
02 32 51 94 65 / contact@mdig.fr

Tarifs

Tarif plein | Tarif réduit
Exposition: 9€ | 6€
Jardin du musée: 2€ | 1€
Audioguide: 4€

L'entrée est gratuite:
Pour les moins de 18 ans.
Pour tous les visiteurs
le 1^{er} dimanche
des mois de novembre
et décembre.

Réservation des billets
d'entrée et des activités
sur **mdig.fr*** et à la
billetterie du musée

* Tarifs majorés pour frais de gestion

Tarifs des abonnements PASS 2022

Tarif PASS Solo: 30 €
Tarif PASS Duo: 50 €

Le PASS 2023

**disponible
à la mi-novembre**
Pensez-y pour vos cadeaux
de fin d'année !

Horaires et jours d'ouverture de l'exposition *Ange Leccia. Au film du temps*

Exposition présentée
du 14 octobre 2022
au 8 janvier 2023

Ouvert de 10h à 18h
(dernière admission
17h30)

Le musée sera fermé
le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Octobre

Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembre

Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Décembre

Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

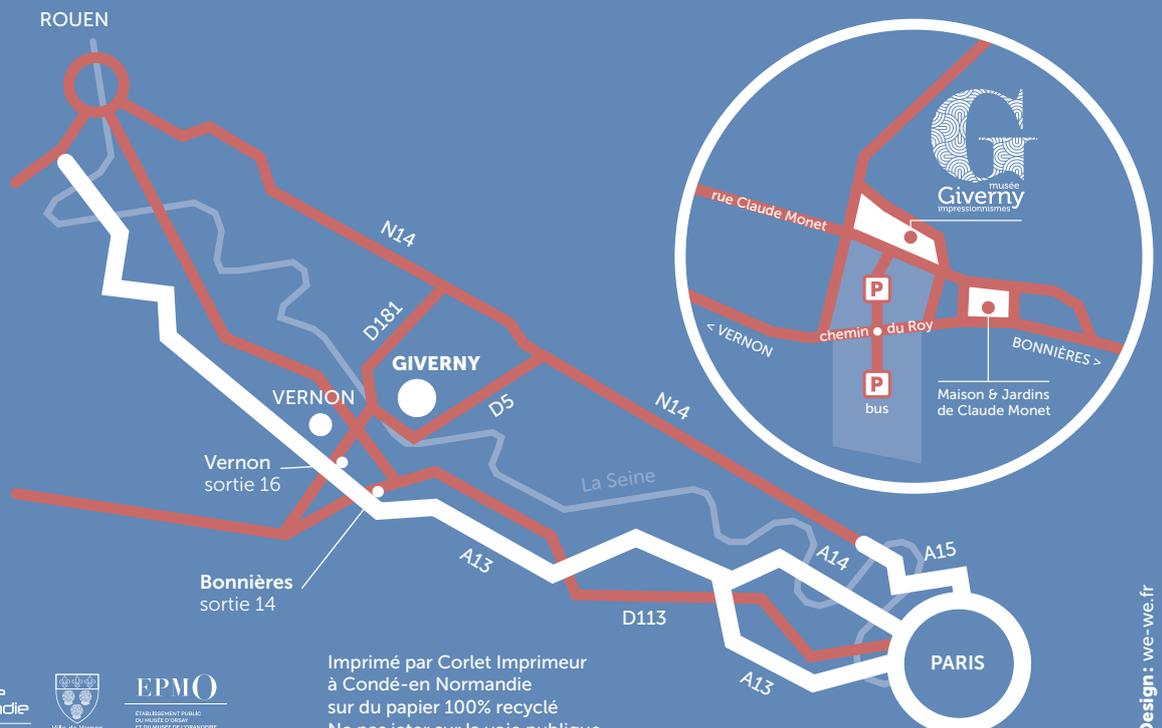
Janvier

Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■ Jours d'ouverture de l'exposition

Accès

En voiture, entre Paris et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit, accès par Chemin du Roy, D5
En train, Paris Saint-Lazare / Rouen, gare Vernon-Giverny
Puis taxis ou vélos à la gare



Imprimé par Corlet Imprimeur
à Condé-en Normandie
sur du papier 100% recyclé
Ne pas jeter sur la voie publique



Design: we-we.fr