



Le journal n°9

Saison 2023

Exposition Flower Power
29 sept. 2023 - 7 janv. 2024

Édito

Le pari fou du musée : faire fleurir Giverny jusqu'à l'hiver !

Après *Les Enfants de l'impressionnisme* et *Renoir à Guernesey, 1883*, la saison 2023 se poursuit avec une programmation haute en couleurs : *Flower Power*. Il s'agit de la 3^e exposition automnale organisée au musée, après *Eva Jospin. De Rome à Giverny (2021)* et *Ange Leccia. Au film du temps (2022)*. Le rendez-vous est désormais inscrit à l'agenda de nos visiteurs et confirme la volonté du musée d'offrir une programmation riche et ambitieuse toute l'année.

Avec *Flower Power*, le musée des impressionnistes Giverny propose, en collaboration avec la Kunsthalle München, une exploration inédite du pouvoir des fleurs, de l'Antiquité à nos jours. Inaugurée en février 2023 à Munich, l'exposition a débuté sous le nom de *Flowers Forever. Flowers in Art and Culture*. Enrichie d'une section sur l'impressionnisme, l'exposition donne ici la part belle aux grands maîtres tels que Bazille, Manet, Caillebotte ou encore Cézanne.

Quelle est la symbolique de la fleur au fil des siècles ? Au-delà de l'esthétique et de la poésie, quels messages les artistes ont-ils cherché à faire passer grâce au motif floral ? *Flower Power* propose d'élargir notre regard grâce à des sections thématiques consacrées à l'histoire et à la mythologie, aux relations entre sciences et art, mais aussi à la politique et aux religions... L'exposition est la première à présenter une vision interdisciplinaire, interculturelle et internationale de l'histoire des fleurs. Elle rassemble une centaine d'œuvres parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de la peinture, des sculptures, des photographies, des estampes, des livres, des objets d'art, des robes de créateurs, des vidéos et des installations spécialement conçues pour les galeries du musée.

Cette programmation ambitieuse n'aurait pu voir le jour sans les soutiens exceptionnels du musée d'Orsay et du Centre Pompidou et des très nombreux prêteurs français et internationaux, publics et privés. Le soutien indéfectible de notre Cercle des Mécènes fut essentiel dans la conception de *Flower Power*, ainsi que des collectivités locales financeuses, qu'ils en soient tous vivement remerciés.

En parallèle de l'exposition, retrouvez nos visites guidées du dimanche, la visite thématique « Le langage des fleurs », des visites privées accompagnées de grands noms de la parfumerie et de la botanique, mais aussi le récital de violoncelle de Pauline Bartissol en octobre, le concert de l'Opéra de Rouen en décembre, les Ateliers jeunes public et nos visites du jardin.

Le pouvoir des fleurs vous transportera jusqu'en 2024, où nous vous donnerons rendez-vous pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme, avec une invitation à prendre le large dans *L'Impressionnisme et la mer*.

Sébastien Lecornu

Président du musée des impressionnistes Giverny
Ministre des Armées

Christophe Leribault

Vice-président du musée des impressionnistes Giverny
Président des musées d'Orsay et de l'Orangerie

Cyrille Sciama

Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

Sommaire

4-5

Expositions

Flower Power

L'Impressionnisme et la mer

L'Été de la collection, tome 2

6-7

Vie des collections

Acquisitions

Le musée hors les murs

8-9

Activités / Événements

Visites guidées, Rencontres,

Musique, Au jardin,

Pour les plus jeunes

10

Engagez-vous !

Cercle des Mécènes

Les Amis du musée

11

Services

Visites en groupes

Événements d'entreprise

Restaurant du musée

Librairie-boutique

Pour les personnes en situation de handicap

Expositions



Lawrence Alma-Tadema (1836-1912), *Les Roses d'Héliogabale*, 1888. Huile sur toile, 132,7 x 214,4 cm. Mexico, collection Pérez Simón, 10304 © Studio Sébert Photographes

Flower Power

29 SEPTEMBRE 2023 - 7 JANVIER 2024

COMMISSARIAT

Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.
Valérie Reis, Chargée des expositions au musée des impressionnistes Giverny.

Organisée en collaboration avec la Kunsthalle München, *Flower Power* est la première exposition interdisciplinaire à traiter de la thématique des fleurs de l'Antiquité à nos jours. Que représente le symbole de la fleur ? Quels sont les messages que cherchent à faire passer les artistes quand ils la représentent ? À travers une centaine d'œuvres, et des sections consacrées à la mythologie, aux sciences, aux religions ou encore à la politique, l'exposition vous invite à voir au-delà des images pour découvrir le vrai pouvoir de la fleur.

Cette exposition est organisée par la Kunsthalle München, en collaboration avec le musée des impressionnistes Giverny. Avec les soutiens exceptionnels du musée d'Orsay et du Centre Pompidou



Découvrez le podcast de l'exposition !

Le musée diffuse chaque mercredi un nouvel épisode consacré une fleur représentée dans *Flower Power*.

Les 14 épisodes de cette nouvelle série du podcast du musée sont à écouter et à partager du mercredi 4 octobre au mercredi 3 janvier.



Prolongez votre visite grâce au catalogue de l'exposition *Flower Power*, publié par le musée des impressionnistes Giverny en coédition avec Rmn-GP.

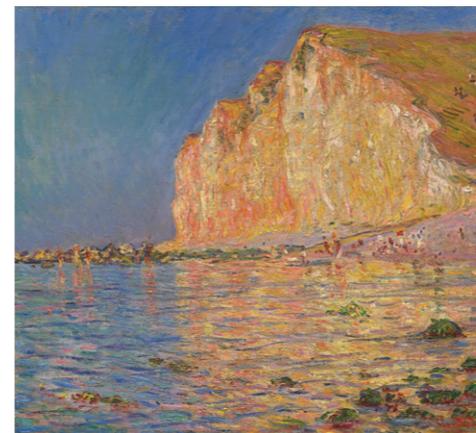
Parution : 27 septembre 2023

Tarif : 39 €

Nombre de pages : 256

→ en vente à la boutique du musée et sur mdig.fr

L'Impressionnisme et la mer



Claude Monet (1840-1926), *Marée basse aux Petites-Dalles*, 1884. Collection Hasso Plattner © Collection Hasso Plattner

29 MARS - 30 JUIN 2024

COMMISSARIAT

Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.

À l'occasion des 150 ans de la naissance de l'impressionnisme, en 1874, le musée des impressionnistes Giverny organise une exposition inédite sur la mer et la vie maritime vues à travers l'œil des grands maîtres. Monet, Manet, Boudin ou encore Jongkind ont représenté avec délicatesse les bords de mer, variant les points de vue et le cadrage photographique. Au-delà des habitudes des estivants, les artistes ont aussi cherché à reproduire la vie des docks, les pêcheurs ou encore les tempêtes. Comment les impressionnistes ont-ils représenté la mer ? Quels sites ont-ils peints ? En 2024, le musée des impressionnistes Giverny vous invite à prendre le large...

L'Été de la collection, tome 2



Mary Colman Wheeler (1846-1920), *Thé au jardin*, 1910. Giverny, musée des impressionnistes, don des enfants de Richard Warren Wheeler et Betty Ann Owens Wheeler, grâce à Robert Martin et à la Wheeler School, Providence, Rhode Island, États-Unis © Giverny, musée des impressionnistes / Photo : J.-C. Louiset

12 JUILLET - 15 SEPTEMBRE 2024

COMMISSARIAT

Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.

À l'été 2024, le musée des impressionnistes Giverny propose une nouvelle présentation de ses collections, dans le prolongement de la première édition de *L'Été de la collection* (2022) et de l'exposition de sa collection permanente qui accompagnait celle consacrée à *Renoir à Guernesey, 1883* (2023). Elle permettra au public de redécouvrir les œuvres conservées au musée, et dévoilera également ses dernières acquisitions : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclinant ainsi un dialogue entre impressionnisme et art contemporain.

Acquisitions



Seb Toussaint (né en 1988), Saisons à Giverny, juin - juillet 2023
Acrylique sur toile, 150 x 150 cm, Giverny, musée des impressionnismes, MDIG 2023.5.1.
© Giverny, musée des impressionnismes © Seb Toussaint / Photo : musée des impressionnismes Giverny

Invité par le musée à investir un espace de 300 m² dans le centre McArthurGlen Paris-Giverny, le street artiste normand Seb Toussaint y a créé une immense fresque inspirée par le jardin du musée. L'établissement a proposé à l'artiste de réimaginer *Saisons à Giverny* sur toile, afin de pouvoir faire entrer l'œuvre dans sa collection. Présentée pour la première fois au public cet été, elle évoque le cycle des saisons sous la forme d'une mosaïque circulaire de motifs épurés. Selon le souhait de l'artiste, l'œuvre sera accrochée différemment selon le moment de l'année où elle est exposée, de façon à toujours placer la saison appropriée au sommet de la composition.



Johan Barthold Jongkind (1819-1891), Le Soleil couchant, port d'Anvers, 1868
Eau-forte, 37 x 56 cm (15,5 x 23,5 cm hors marge), Giverny, musée des impressionnismes, MDIG 2023.3.2.
© Giverny, musée des impressionnismes / Photo : J.-C. Louiset

« C'est à lui que je dois l'éducation définitive de mon œil » dit Claude Monet du peintre néerlandais Johan Barthold Jongkind, auprès de qui il travailla dès 1864 à Honfleur. Membre de la Société des Aquafortistes dès sa création en 1862, Jongkind s'illustra brillamment dans cette technique, comme en témoigne cette eau-forte récemment entrée dans la collection du musée et qui sera présentée en 2024 dans l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*. Comment ne pas faire le lien entre cette composition et le célèbre *Impression, soleil levant* de Monet? On retrouve dans les deux œuvres le cercle pur du soleil au-dessus de l'horizon, entouré par les hauts gréements des navires, et un personnage debout dans une barque, dont la silhouette se découpe sur l'eau lumineuse.

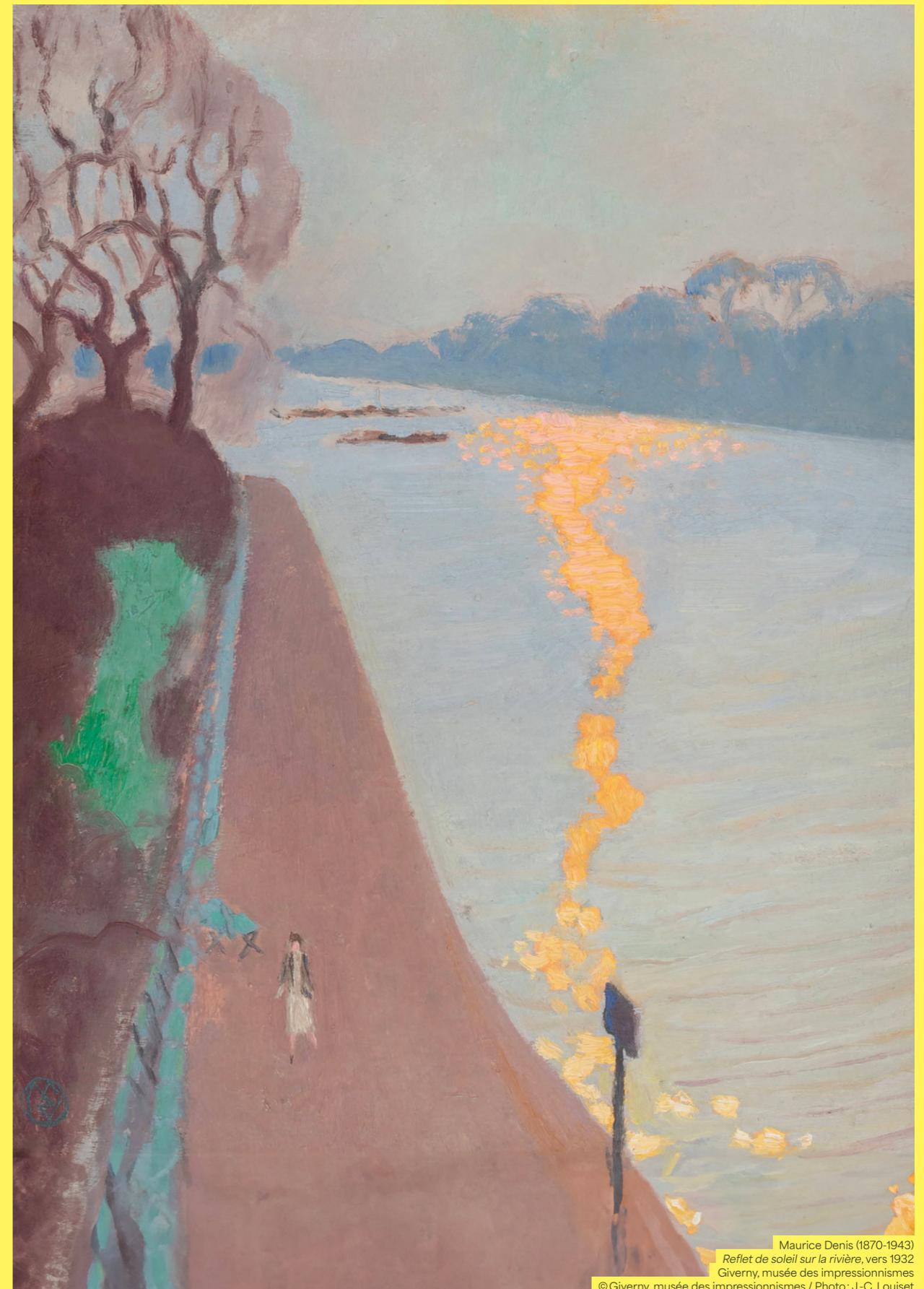


Théodore de Broutelles (1842-1933), Paysage côtier, vers 1900
Pastel sur carton, 33 x 22 cm, Giverny, musée des impressionnismes, MDIG 2023.6.1.
© Giverny, musée des impressionnismes / Photo : Galerie Paul Prouté

Bien que contemporain des impressionnistes, Théodore de Broutelles perpétua jusque dans les premières années du XX^e siècle un style académique appris auprès de Jules Noël et de Fernand Cormon. Né à Dieppe où il passa presque toute sa vie, il se consacra principalement aux sujets maritimes. Ses marines, où l'eau verte de la Manche est souvent montrée par gros temps, sont conservées au Musée de Dieppe et au musée des Beaux-Arts de Rouen. Excellent dessinateur, il fit preuve dans ses œuvres sur papier d'une vivacité plus moderne, comme en témoigne ce pastel qui vient de faire son entrée dans la collection du musée et sera présenté pour la première fois à l'occasion de l'exposition *L'Impressionnisme et la mer* au printemps 2024.

Le musée hors les murs

L'œuvre *Reflet de soleil sur la rivière* de Maurice Denis fait l'objet d'un prêt pour l'exposition *Maurice Denis. Les chemins de la nature*, qui a lieu au domaine départemental de la Roche Jagu du 6 mai au 1^{er} octobre 2023, et aura bientôt une deuxième étape au musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye.



Maurice Denis (1870-1943)
Reflet de soleil sur la rivière, vers 1932
Giverny, musée des impressionnismes
© Giverny, musée des impressionnismes / Photo : J.-C. Louiset

Activités / Événements

Dans le prolongement de l'exposition *Flower Power*, découvrez la programmation culturelle du musée!
Infos et réservations sur mdig.fr
(dans la limite des places disponibles)



© L. Lachèvre

Visite thématique : Le langage des fleurs

Parlez-vous le langage des fleurs ? Les fleurs sont largement représentées dans l'art et sont autant de symboles utilisés par les artistes pour faire passer des messages ou des émotions. La rose rouge est par exemple souvent associée à la passion, sa version blanche à la pureté. Mais alors que symbolisent les pivoines chez les impressionnistes ? Le lotus dans la sculpture antique ? Pour le savoir, rejoignez-nous dans les visites thématiques !

Tous les dimanches à 11h15 1h
Famille, Adulte
Tarif: billet d'entrée + 4,50 €

Visites guidées de l'exposition

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : suivez le guide ! Découvrez l'exposition en compagnie de nos médiateurs, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées.

Tous les dimanches à 14h30 1h
Famille, Adulte
Tarif: billet d'entrée + 4,50 €

Visite privée Impressions olfactives avec Jean Claude-Ellena

Le musée des impressionnistes Giverny vous propose une expérience inédite : une visite sensorielle de l'exposition *Flower Power*. Pour cette plongée dans l'univers hypnotique et poétique de la parfumerie, le musée a fait appel à l'un des plus grands noms du métier : le parfumeur Jean-Claude Ellena, « nez » exclusif d'Hermès pendant 14 ans. Grâce à son expertise, et à ses démonstrations olfactives, il vous dévoilera de manière ludique et originale les secrets des fleurs et des parfums de *Flower Power*.

Jeudi 19 octobre à 18h 1h30
Famille, Adulte
Tarif: 17,5 € | Dans la limite des places disponibles



© A. Papa

Visite privée Regard d'un botaniste avec Marc Jeanson

Marc Jeanson, botaniste au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris vous convie à une visite privée de *Flower Power* sur le thème de l'étude des végétaux. Ancien directeur botanique du célèbre Jardin Majorelle, considéré comme l'un des plus beaux jardins de Marrakech et rendu célèbre par Yves Saint Laurent, Marc Jeanson partagera son regard de scientifique sur les spécimens représentés dans l'exposition.

Jeudi 9 novembre à 18h 1h30
Adulte
Tarif: 17,5 € | Dans la limite des places disponibles



© Saad Tazi

Conférences et colloques

• Conférence inaugurale

Pour découvrir l'exposition et ses grands thèmes à travers des yeux d'experts, rejoignez Cyrille Sciamia et Valérie Reis, commissaires de l'exposition, dans l'auditorium du musée.

Jeudi 5 octobre à 18h30 1h
Adulte
Gratuit, inscription sur mdig.fr

• Conférence de Joséphine Le Foll

Historienne de l'art et autrice de l'ouvrage « Le Bouquet dans la peinture », Joséphine Le Foll vous propose de découvrir les enjeux et l'esthétique de la représentation des fleurs au fil des siècles, jusqu'à la peinture impressionniste.

Jeudi 12 octobre à 19h 1h
Adulte
Gratuit, inscription sur mdig.fr

Musique et concerts

• Concert de Pauline Bartissol

Après le succès du concert « Bach on the block » donné en 2022 au musée, Pauline Bartissol revient, cette fois-ci pour un solo de violoncelle poétique. La violoncelliste proposera un programme inspiré des œuvres présentées dans *Flower Power*.

Dimanche 8 octobre à 16h 1h
Famille, Adulte
Tarifs: 20 € (plein), 18 € (réduit)

• Opéra de Rouen : « Autour du tango »

L'Opéra de Rouen revient au musée des impressionnistes Giverny avec un programme dansant pour fêter les fleurs. Trompettes, cor, trombone et harpe joueront au rythme du tango argentin, aussi connu pour sa fameuse rose rouge.

Dimanche 10 décembre à 16h 1h
Famille, Adulte
Tarifs: 12 € (plein), 8 € (réduit)

Au jardin

• Le jardin au fil des saisons

Chaque 3^e vendredi du mois, notre chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée. Entre promenade à la découverte des plantes et fleurs et astuces de jardinage, vous repartirez avec de nombreuses idées à mettre en pratique dans votre jardin !

Vendredis 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre à 15h30 1h
Famille, Adulte
Tarif: 5,50 €

Pour les plus jeunes

• Livret-jeux

Afin de rendre l'exposition accessible aux petits visiteurs, le musée des impressionnistes Giverny remet à chaque enfant un livret-jeux. Ludique et adapté aux plus jeunes, il permettra aux enfants de découvrir *Flower Power*, tout en s'amusant.

Gratuit, disponible à l'accueil du musée

• Vernissage junior

Dans le cadre de l'exposition *Flower Power*, nos petits visiteurs sont à l'honneur ! Les enfants pourront découvrir l'exposition lors d'un vernissage spécialement adapté.

Samedi 30 septembre à 15h 2h30
Famille, Enfant
Gratuit, inscription sur mdig.fr
Dans la limite des places disponibles

• Ateliers 5-14 ans

Pendant les vacances de la Toussaint, profitez des ateliers proposés aux enfants. L'occasion rêvée pour en apprendre plus sur l'exposition, tout en s'amusant !

Du 30 octobre au 3 novembre 2h
Enfant de 5 à 14 ans
Tarif: 10 € par enfant



© Musée des impressionnistes Giverny

• Atelier en famille

Découvrez l'art en famille ! Participez à un atelier artistique et ludique adapté aux petits comme aux grands. Un vrai moment d'échange et de partage !

Samedis 14 octobre et 4 novembre à 14h30 2h
Tarifs: 15 € par adulte, 10 €, par enfant

• Ateliers de Noël

Venez fêter Noël au musée, et faites découvrir l'art à vos enfants ! Nous proposons plusieurs ateliers artistiques et ludiques adaptés aux petits comme aux grands. Un vrai moment d'échange et de partage pour célébrer Noël de manière amusante !

Mercredi 27 et vendredi 29 décembre 2h
Jeudi 28 et samedi 30 décembre
De 14h30 à 16h30

de 5 à 12 ans, Famille
Tarifs: 15 € par adulte, 10 €, par enfant



© Musée des impressionnistes Giverny

Viens fêter ton anniversaire au musée !

Organise ton anniversaire au musée : profite d'un atelier et d'un goûter avec tous tes amis !

Tarif: 15 € par enfant 2h
15 enfants maximum

Ateliers pour les adultes

Apprenez à peindre comme Van Gogh ! Oubliez le pinceau le temps d'un atelier et découvrez... le couteau. Grâce aux conseils avisés de notre plasticienne, venez vous initier à cette technique originale et fascinante utilisée notamment par l'auteur des célèbres *Tournesols*. Créez votre jardin fleuri pour célébrer avec nous *Flower Power*.

Samedi 14 octobre à 10h30 2h
Samedi 25 novembre à 14h30 2h
Adulte
Tarif: 15 €

Engagez-vous !



© Aurélien Papa

Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager à nos côtés en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Renseignements :
mecenat@mdig.fr
02 32 51 45 02



Les grands Mécènes du musée :



Les Amis du musée

La société des amis du musée des impressionnistes a pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection. La rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements :
lesamisdumdig@gmail.com

Les Amis
du Musée
des Impressionnistes
de Giverny

Services

Visites en groupes



© F. Guillemain

Attaché à sa mission de service public et de notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes adultes et scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

Événements d'entreprise



© N. Mathéus

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée ouvre un cadre propice au travail et au partage à travers 4 espaces : l'auditorium, l'Atelier, le Hameau et la prairie. Avantage : un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, choisissez la formule qui vous convient.

Renseignements : seminaires@mdig.fr | 02 32 51 90 80

Librairie-boutique



© L.Lachèvre

La librairie-boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection permanente. Vous y découvrirez des livres sur l'art des jardins et du paysagisme, des ouvrages de littérature, de technique d'art, de tourisme et sur le territoire normand, ainsi qu'un rayon dédié aux plus petits. Retrouvez un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne!

Renseignements : boutique@mdig.fr | mdig.fr/boutique

Pour les personnes en situation de handicap



© CD27

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères, boucles magnétiques disponibles pour les audioguides.

Restaurant du musée



© Brasserie des artistes

Située au cœur du jardin du musée, la Brasserie des Artistes est le lieu idéal, chaleureux et dans l'air du temps, pour déjeuner ou simplement boire un verre en terrasse. La carte typiquement française, propose de nombreuses spécialités régionales et l'après-midi, une belle offre sucrée accompagnée de boissons chaudes ou fraîches. Rendez-vous à la Brasserie des Artistes pour prolonger la visite du musée ou simplement venir vous retrouver en famille ou entre amis, et profiter de ce cadre exceptionnel. Privatisable en partie ou dans sa totalité, la brasserie s'adapte à toutes vos envies pour l'organisation de vos événements privés ou professionnels.

Renseignements : 02 32 21 52 21

Informations pratiques

Accès

En voiture

Entre Paris et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit,
accès par le Chemin du Roy, D5

En train

Ligne Paris Saint-Lazare / Rouen,
arrêt en gare de Vernon-Giverny,
Puis navettes jusqu'au 1^{er} novembre,
taxis ou vélos à la gare

À vélo

Depuis Vernon (5 km) sur le parcours
La Seine à vélo



Tarifs

Exposition : 10 € (plein) | 7 € (réduit)
Audioguide : 4 €

Entrée gratuite :

- Pour les moins de 18 ans
- Pour tous les visiteurs le 1^{er} dimanche du mois

Voir la liste complète des réductions et gratuits sur mdig.fr

Achat des billets, activités et abonnements sur mdig.fr*

et à la billetterie du musée

* Tarifs majorés pour frais de gestion

Tarifs des abonnements PASS

Tarif PASS Solo : 30 €

Tarif PASS Duo : 50 €

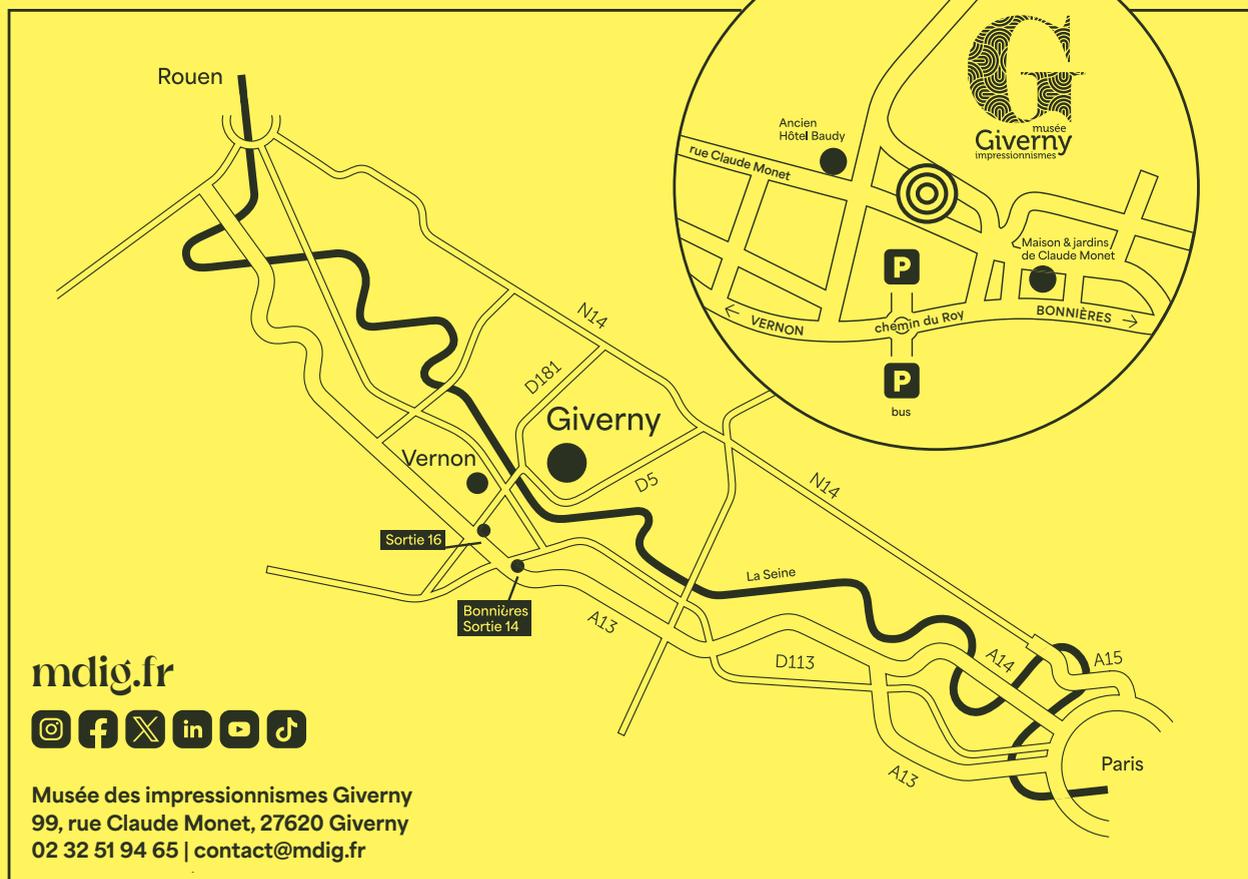
Horaires

et jours d'ouverture

• Du 29 septembre au 5 novembre 2023
le musée est ouvert tous les jours,
y compris les jours fériés, de 10h à 18h
(dernière admission 17h30)

• Du 9 novembre au 17 décembre 2023
ouvert les jeudis, vendredis, samedis,
dimanches, y compris les jours fériés,
de 10h à 18h

• Du 21 décembre 2023 au 7 janvier 2024
ouvert tous les jours, de 10h à 18h,
sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier
Fermeture à 17h les 24 et 31 décembre
(dernière admission 16h30)



mdig.fr



Musée des impressionnistes Giverny
99, rue Claude Monet, 27620 Giverny
02 32 51 94 65 | contact@mdig.fr