



Le journal n°10

Saison 2024

L'impressionnisme et la mer
29 mars - 30 juin

2024 s’annonce comme une année festive au musée des impressionnistes Giverny avec la célébration des 150 ans de la naissance de l’impressionnisme. À cette occasion, nous vous proposons une programmation inédite et ambitieuse. La saison s’ouvre avec *L’Impressionnisme et la mer* (29 mars - 30 juin), qui participe à l’opération nationale organisée par le ministère de la Culture et le musée d’Orsay qui, en marge de l’exposition *Paris 1874. Inventer l’impressionnisme*, prête quelque 180 de ses chefs-d’œuvre à une trentaine de musées français.

L’Impressionnisme et la mer permet, à travers les œuvres d’artistes tels qu’Eugène Boudin, Johan Barthold Jongkind, Claude Monet, Gustave Courbet ou encore Paul Gauguin, de donner une nouvelle vision de l’attirance des artistes impressionnistes pour la mer. Au-delà d’une image générique et plaisante des impressionnistes à Deauville ou Cabourg, le sujet est décliné selon des nouvelles perspectives thématiques et chronologiques : la vie des ports, les paysages et lumières des côtes de Normandie et de Bretagne, mais aussi les tempêtes ou encore le goût de l’ailleurs...

En juillet, nous vous proposons de découvrir l’héritage des impressionnistes chez les artistes contemporains à travers l’exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas*. Grand amoureux de Giverny et de l’œuvre de Monet, le peintre japonais avait déjà été exposé au musée des impressionnistes Giverny en 2013. Il signera donc son retour cette année avec la présentation de quatorze nouveaux paravents qui entrèreront dans la collection du musée.

Les deux expositions, *L’Impressionnisme et la mer* et *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* font partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024 qui se tient du 22 mars au 22 septembre sur tout le territoire normand. Dans le cadre de la célébration des 150 ans de l’impressionnisme, l’édition 2024 rend hommage à l’esprit d’invention des artistes.

Cette année encore, une programmation culturelle riche et variée vous est proposée. Retrouvez nos rendez-vous phares comme le Festival de piano (du 24 au 26 mai) ou encore les concerts de l’Opéra de Rouen Normandie (21 avril et 29 juin). Le samedi 15 juin, nous célébrons l’été avec un bal folk dans la prairie.

Le musée tient à mettre à l’honneur son jeune public grâce aux vernissages juniors, aux ateliers créatifs des vacances scolaires mais aussi aux livrets-jeux offerts aux petits visiteurs.

Cette programmation d’envergure n’aurait pu voir le jour sans l’aide généreuse du musée d’Orsay et de nombreux prêteurs français et internationaux, publics et privés. Le soutien indéfectible du Cercle des Mécènes et des Amis du musée fut aussi essentiel, tout comme l’engagement des collectivités locales financeuses : le département de l’Eure, la région Normandie, Seine Normandie Agglomération et la ville de Vernon. Qu’ils en soient tous vivement remerciés.

•
En 2024 nous vous invitons à venir célébrer à nos côtés les 150 ans de l’impressionnisme !
•

Sébastien Lecornu
Président du musée des impressionnistes Giverny
Ministre des Armées

Cyrille Sciama
Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

Expositions	4 → 5
<i>L’Impressionnisme et la mer</i> <i>Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas</i>	
Vie des collections	6 → 7
Acquisitions Œuvres en mouvement	
Activités et événements	8 → 9
Visites guidées Rencontres Musique Au jardin Pour les plus jeunes	
Engagez-vous !	10
Cercle des Mécènes Les Amis du musée	
Services	11
Groupes Séminaires Boutique Oscar, le restaurant du musée	

29 mars - 30 juin 2024

L'Impressionnisme et la mer

En 2024, le ministère de la Culture et le musée d'Orsay fêtent les 150 ans de l'impressionnisme. En parallèle à l'exposition *Paris 1874. Inventer l'impressionnisme* qui se tiendra à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France. Le musée des impressionnismes Giverny se verra généreusement prêter 16 chefs-d'œuvre grâce à cette opération nationale.

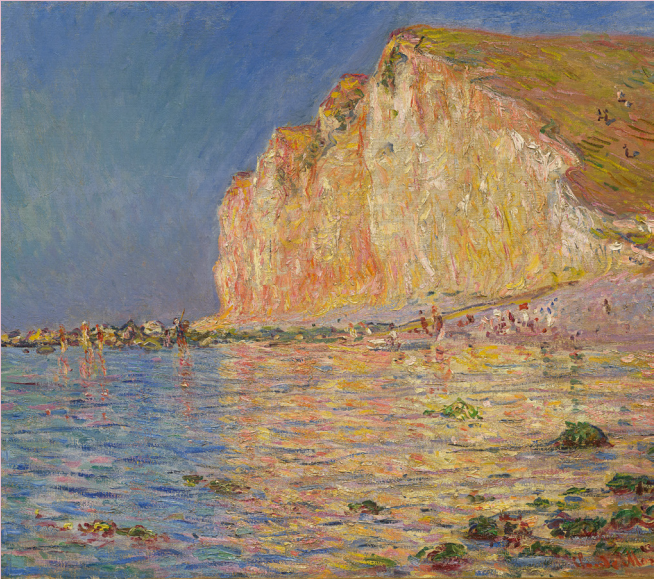
À l'occasion de la célébration des 150 ans de la naissance de l'impressionnisme en 1874, le musée des impressionnismes Giverny organise au printemps 2024 une exposition intitulée *L'Impressionnisme et la mer*, un retour aux sources... En effet, l'impressionnisme n'est-il pas né au bord de l'eau ?

Impression, soleil levant (1872, Paris, musée Marmottan Monet) de Claude Monet est d'abord une marine, un genre magnifié par Gustave Courbet ou Eugène Boudin avant lui. Renoir, Pissarro, Monet ont représenté avec délicatesse et originalité les bords de mer. Si les scènes de plage sont déjà bien connues des visiteurs, l'exposition propose d'explorer d'autres thématiques comme les scènes portuaires, les falaises, les nocturnes, les tempêtes ou encore le besoin d'évasion. Le mouvement impressionniste n'est pas homogène et le traitement du sujet de la marine et du bord de mer diffère selon les tempéraments et les préoccupations propres à chaque artiste.

Commissariat :
Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnismes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Prolongez votre visite grâce au catalogue de l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*, publié par le musée des impressionnismes Giverny en coédition avec Flammarion.
Parution : 29 mars 2024
Tarif : 35€



Claude Monet (1840-1926), *Marée basse aux Petites Dalles*, 1884
Huile sur toile, 60 x 73 cm, Hasso Plattner Collection
© Hasso Plattner Collection

12 juillet - 3 novembre 2024

Hiramatsu Reiji.
Symphonie des Nymphéas

Exposition placée sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France



L'exposition met à l'honneur 14 paravents inédits réalisés par l'artiste japonais Hiramatsu Reiji. Ce nouvel ensemble, récemment acquis par le musée des impressionnismes Giverny, porte sur le thème du cycle des saisons dans le jardin de Claude Monet. En 2013, le musée organisa une importante exposition consacrée à l'art de Hiramatsu Reiji. Ce fut une découverte pour de nombreux visiteurs. Depuis lors, l'intérêt du public français pour son œuvre ne s'est jamais démenti. En 2024, le musée renouvelle son invitation à l'art contemporain en accueillant les dernières créations de ce maître de la technique du *nihonga* (peinture japonaise), qui applique une tradition millénaire pour retranscrire un sujet impressionniste : Giverny et le bassin aux nymphéas.

Commissariat :
Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnismes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Hiramatsu Reiji (né en 1941), *Giverny, miroir d'eau de l'étang (II)*, 2020. Giverny, musée des impressionnismes © Takemi Art Photos

Les expositions *L'Impressionnisme et la mer* et *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* font partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024, organisé du 22 mars au 22 septembre 2024. Plus d'informations : normandie-impressionniste.fr



Acquisitions

Maxime Maufra

Né à Nantes, Maxime Maufra est un contemporain de Paul Gauguin, qu'il a rencontré à Pont-Aven en 1890. Ce dernier apprécie son talent et l'encourage. Fin 1891, Maufra quitte Pont-Aven pour le Pouldu, où il peint cette plage à marée basse, aux touches légères caractéristiques d'un impressionnisme tardif, vers lequel son style évolue à la suite de sa rencontre avec Gauguin.

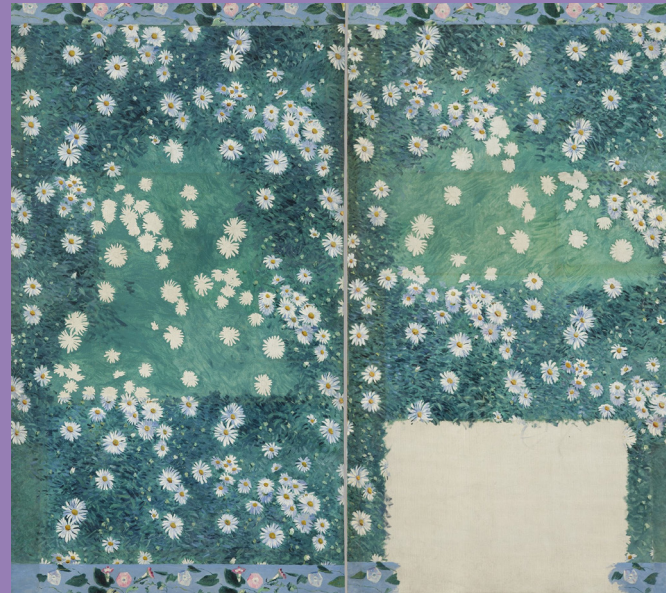
La plage du Pouldu, rivage breton à marée basse. Finistère, peinte par Maxime Maufra en 1891, a rejoint la collection du musée à la fin de l'année 2023. L'œuvre est présentée pour la première fois dans l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*.

Maxime Maufra (1861-1918), *La plage du Pouldu, rivage breton à marée basse. Finistère*, 1891. Huile sur toile, 41,5 x 57 cm, Giverny, musée des impressionnistes, achat en 2023, MDIG 2023.71 © Giverny, musée des impressionnistes / Photo: Jean-Charles Louiset



Œuvres en mouvement

Le décor *Parterre de marguerites* de Gustave Caillebotte est présenté dans l'exposition *Un printemps impressionniste* qui se tient au musée Ingres Bourdelle de Montauban du 19 janvier au 19 mai. L'œuvre sera ensuite présentée à Giverny à l'occasion de l'exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* (12 juillet - 3 novembre 2024).



Gustave Caillebotte (1848-1894), *Parterre de marguerites*, vers 1893, Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité de la Caisse des Dépôts, de la Caisse d'Épargne Normandie, de SNCF Réseau, des Amis du musée des impressionnistes Giverny et d'une souscription publique en 2016 © Giverny, musée des impressionnistes Photo: François Doury

La Seine à Vernon de Pierre Bonnard fait l'objet d'un prêt à la Villa du Temps retrouvé de Cabourg. Elle est présentée dans l'exposition immersive *Parcours Belle Époque* depuis le 2 mars 2024.



Pierre Bonnard (1867-1947), *La Seine à Vernon*, 1915 Huile sur toile, 80 x 68 cm. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à une souscription publique et l'aide du Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny, de la Société des Amis du musée et de nombreux donateurs individuels, 2019, MDIG 2019.31 © Giverny, musée des impressionnistes Photo: Jean-Michel Drouet

Activités et événements

En complément de l'exposition, un programme d'activités est proposé.
Infos et réservation sur : mdig.fr

Médiation

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée ? Découvrez l'exposition en compagnie de nos guides, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées.

Tous les dimanches, à 11h30 et 14h30	1h
Tarif: billet d'entrée + 6€	



© Laurent Lachèvre

Nouveau : La galerie pédagogique !
Accessible gratuitement aux petits comme aux grands, cette salle de médiation est un espace au sein de l'exposition qui offre un regard pédagogue sur les œuvres présentées, permettant aux visiteurs d'aller au-delà des images.

Le samedi des étudiants de l'école du Louvre
Demandez aux étudiants ! Les élèves de l'école du Louvre proposent une médiation inédite de 10 œuvres de l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*.

Samedi 15 juin, de 14h à 18h	
Tarif: billet d'entrée (médiation gratuite)	

Conférences & lectures

Conférence inaugurale
Pour découvrir l'exposition et ses grands thèmes à travers des yeux d'experts, rejoignez Cyrille Sciamia, commissaire de l'exposition, dans l'auditorium du musée.

Judi 4 avril, à 18h	1h
Gratuit, sur réservation	

Conférence sur la première exposition impressionniste
Afin de célébrer le 150^e anniversaire de l'impressionnisme, Elisa Bonnin, guide conférencière du musée, retracera l'exposition de 1874, véritable tournant dans l'histoire de l'art.

Judi 18 avril, à 18h	1h
Gratuit, sur réservation	

Festival Culturissimo
Laurent Stocker, sociétaire de la Comédie-Française lit *Veiller sur elle*, prix Goncourt 2023, de Jean-Baptiste Andréa.



© Edwin Cohas

Lecture de la correspondance entre Monet et Clemenceau par les comédiens Olivier Martinaud et Élodie Huber
Plongez dans une des plus belles amitiés du XIX^e siècle: celle de Claude Monet et de Georges Clemenceau grâce à leurs échanges épistolaires. Ces documents sont un témoignage précieux des dernières années de la vie du peintre à Giverny.

Judi 9 mai, à 18h	45 min
Tarifs: 7€ (plein), 5€ (réduit)	

Conférence de Jacques Rohaut
Qu'est-ce qu'un peintre de la Marine ? Jacques Rohaut, président des peintres officiels de la Marine, viendra présenter son métier et son ouvrage paru en 2023.

Judi 30 mai, à 18h	1h
Gratuit, sur réservation	

Lecture surprise
Le comédien Bruno Putzulu vous donne rendez-vous pour une lecture surprise ! Laissez-vous tenter par ce rendez-vous littéraire intrigant.

Judi 6 juin, à 18h	1h
Tarifs: 7€ (plein), 5€ (réduit)	



Nuit européenne des musées

(Re)Découvrez le musée autrement à travers cet événement national et profitez d'une soirée ponctuée de nombreuses activités, ateliers pour les enfants et visites originales gratuites !

Samedi 18 mai, de 17h30 à 22h	
Accès libre et gratuit aux galeries d'exposition	

Danza! le concert du Poème Harmonique
Vincent Dumestre, et son célèbre ensemble de musiciens, associent la guitare et la voix d'Isabelle Druet à un riche éventail de percussions pour vous faire découvrir les musiques espagnoles du Paris Baroque.

Samedi 18 mai, à 20h	1h10
Tarifs: 25€ (plein), 23€ (réduit)	



© Gary Panie

Concerts & musique

Opéra de Rouen Normandie
« Voyage autour du monde »
L'Opéra de Rouen propose, en lien avec *L'Impressionnisme et la mer*, un duo de violoncelles qui vous donnera des envies de voyage. Au programme : Piazzolla, Mozart, The Beatles, Scott Joplin ou encore Offenbach.

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Samedi 29 juin, à 20h	1h
Tarifs: 12€ (plein), 8€ (réduit)	

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Dimanche 21 avril, à 16h	1h
Tarifs: 12€ (plein), 8€ (réduit)	

Duo Aestesis
Vivez une expérience sensorielle inédite au musée: apprendre à voir la musique et à la mettre en relation avec la peinture et la littérature.

Dimanche 5 mai, à 16h	1h15
Tarifs: 12€ (plein), 8€ (réduit)	

Festival de piano
Le musée présente cette année la quatrième édition du Festival de piano, sous la direction artistique de Vanessa Wagner.

Vendredi 24 - dimanche 26 mai	1h
PROGRAMME • Vendredi 24 mai, à 20h Jean-Baptiste Fonlupt et son récital autour des grands romantiques • Samedi 25 mai, à 15h Concert surprise par Vanessa Wagner • Samedi 25 mai, à 20h Philippe Cassard dans un récital autour de Schubert • Dimanche 26 mai, à 16h Einav Yarden dans un récital autour de Carl Philipp Emanuel Bach, Haydn et Schumann	
Tarifs: 20€ (plein), 18€ (réduit)	



© Laurent Lachèvre

Bal Folk au musée
Au rythme des instruments traditionnels, découvrez des danses joyeuses et variées faciles à apprendre.

Samedi 15 juin, de 19h à 22h	
Gratuit, sur réservation	

Opéra de Rouen Normandie
Quintettes de Schubert et de Farrenc
Interprétation de deux quintettes pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse, créés par Schubert et Farrenc, par l'Opéra de Rouen.

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Samedi 29 juin, à 20h	1h
Tarifs: 12€ (plein), 8€ (réduit)	

Au jardin

Le jardin au fil des saisons
Chaque 3^e vendredi du mois, notre chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée.

Vendredis 19 avril, 17 mai, 21 juin, à 16h30	1h
Tarif: 5,50€	



© Musée des impressionnisme Giverny

Atelier ruche pédagogique
L'apiculteur Sébastien Loison vous propose de découvrir le fonctionnement d'une ruche et le mode de vie des abeilles.

Samedis 4 mai et 22 juin, à 10h30	1h30
Tarifs: 10€ (enfant), 15€ (adulte)	

Rendez-vous aux jardins
En juin, visitez le jardin du musée en accès libre, ou guidé par le chef jardinier sur le thème des cinq sens.

Visite le vendredi 31 mai, à 16h30 et samedi 1 ^{er} juin, à 10h30	1h
Gratuit, sur réservation	

Pour les plus jeunes

Livret-jeux
Afin de faciliter l'accès à la culture pour tous, la Matmut soutient le musée des impressionnistes Giverny pour la mise en place du livret-jeux de l'exposition, remis gratuitement à tous nos petits visiteurs.

matmut POUR LES ARTS.

Samedi 15 juin, de 19h à 22h	
Gratuit, disponible à l'accueil du musée	

Vernissage junior
Les petits visiteurs sont invités à célébrer l'ouverture de *L'Impressionnisme et la mer*.
Au menu : visite adaptée et goûter !

Samedi 30 mars, à 15h	2h
Gratuit, sur réservation	

Ateliers Enfants
Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers artistiques proposés aux enfants. L'occasion rêvée pour en apprendre plus sur l'exposition tout en s'amusant !
Le musée bénéficie du soutien du Géant des Beaux-Arts pour le matériel utilisé pendant les ateliers pédagogiques.

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

Du lundi 15 au vendredi 26 avril, à 14h30	2h
Tarif: 10€ par enfant	

Ateliers famille
Découvrez l'art en famille ! Nous proposons un atelier artistique et ludique adapté aux petits comme aux grands.

Samedis 20 avril et 29 juin, à 14h30	2h
Tarifs: 15€ (adulte), 10€ (enfant)	

Nouveau ! Ateliers adultes

Peindre comme Van Gogh
Accompagné de notre plasticienne, nous vous proposons de découvrir la peinture au couteau afin de créer votre propre jardin fleuri. Avis aux amateurs !

Samedi 4 mai, 14h30	2h
Tarif: 15€	

Dessin au fusain
Faites ressortir votre âme d'artiste grâce à la technique du fusain. Notre plasticienne vous révélera les secrets de cet outil privilégié des artistes. Vous obtiendrez rapidement des résultats étonnants entre ombre et lumière.

Samedis 25 mai et 22 juin, 14h30	2h
Gratuit, sur réservation	

Viens fêter ton anniversaire au musée !

Organise ton anniversaire au musée : profite d'un atelier et d'un goûter avec tous tes amis !

Tarif: 15 € par enfant	2h
15 enfants maximum	

Engagez-vous !

Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager à nos côtés en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Les grands Mécènes du musée :



Renseignements : mecenas@mdig.fr | 02 32 51 45 02



Je soutiens le musée!
Faire un don en ligne rapide et sécurisé

Après défiscalisation,
un don de 15€ revient à 6€

Les Amis du musée

Les Amis du musée des impressionnistes Giverny ont pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection.

Les rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements : lesamisdumdig@gmail.com



© Laurent Lachèvre

Services

Visites en groupe

Attaché à sa mission de service public et de notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes adultes et scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.



© François Guillemin

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée ouvre un cadre propice au travail et au partage à travers 4 espaces : l'auditorium, l'Atelier, le Hameau et la prairie. Avantage : un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, choisissez la formule qui vous convient.



© Musée des impressionnistes Giverny

Renseignements : seminaires@mdig.fr | 02 32 51 82 06

Librairie-boutique

La librairie-boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection du musée. Vous y découvrirez des livres sur l'art des jardins et du paysagisme, des ouvrages de littérature, de technique d'art, de tourisme et sur le territoire normand, ainsi qu'un rayon dédié aux plus petits.



© Laurent Lachèvre

Renseignements : boutique@mdig.fr | 02 32 51 99 83

Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères, boucles magnétiques disponibles pour les audioguides.



© CG27

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

Oscar, le nouveau restaurant du musée

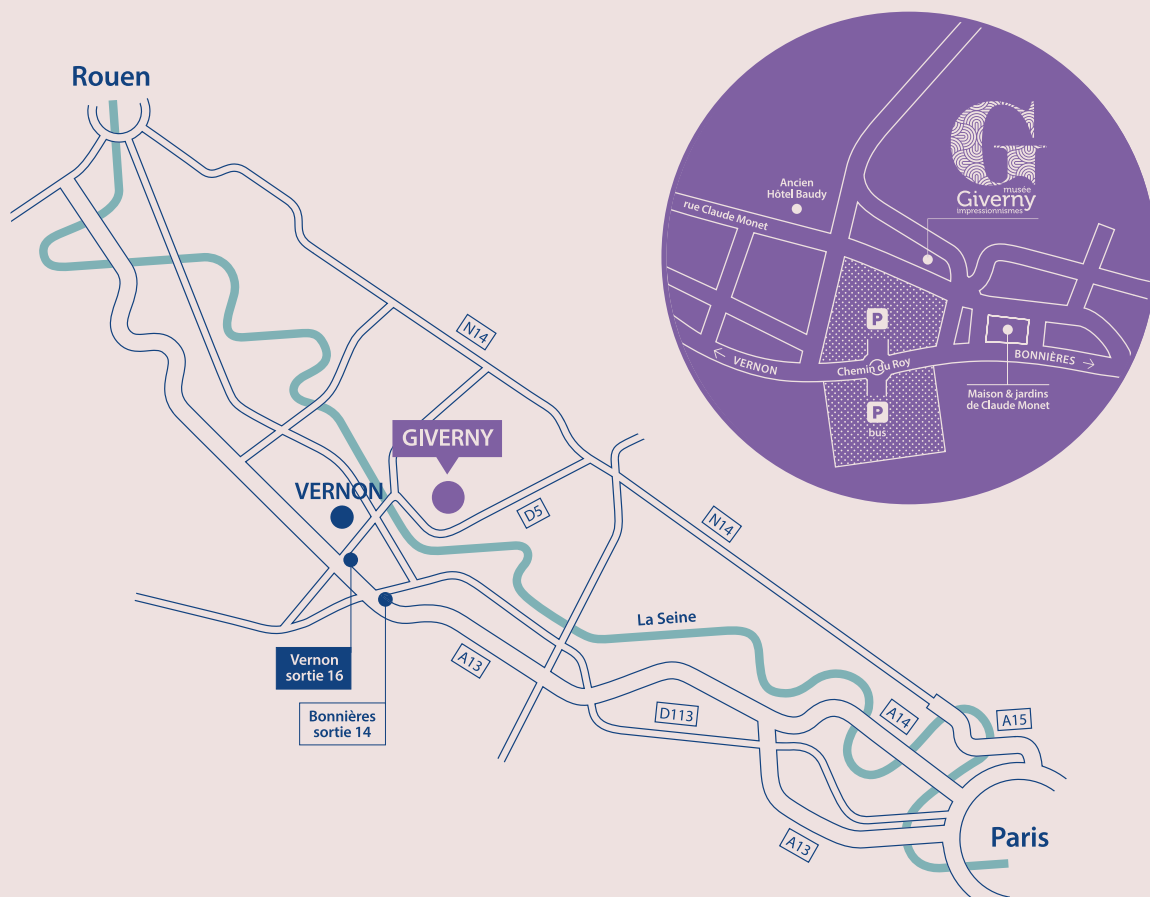
Le chef étoilé David Gallienne installe son nouveau restaurant Oscar au cœur du musée des impressionnistes Giverny. Ambassadeur passionné de sa région, le chef normand vous offrira une expérience culinaire unique le temps d'une escapade impressionniste à travers ses souvenirs d'enfance et voyages. Il sera accompagné de Lucas Jacques, chef exécutif du restaurant Oscar (photo ci-contre). Vous pourrez y organiser vos événements dans un cadre inspirant, mêlant nature, arts et gastronomie.



© AURELIOPHOTOGRAPHE



Informations pratiques



Tarifs

Exposition : 12€ (plein) | 9€ (réduit)
Audioguide : 4€

Billets couplés :

Maison et jardins de Claude Monet : 23€
Musée de Vernon : 14,50€

Tarifs réduits partenaires :

Amis du Louvre
Amis des musées d'Orsay
et de l'Orangerie / Carte Blanche
Visiteurs et abonnés de la Villa
du Temps Retrouvé de Caboug
Visiteurs et abonnés des Franciscaines
de Deauville

Entrée gratuite :

- Pour les moins de 18 ans
- Pour tous les visiteurs
le 1^{er} dimanche du mois
(sauf juillet, août, septembre)
- Pour les Eurois le 1^{er} dimanche du mois

Voir la liste complète des réductions
et gratuités sur mdig.fr

Achat des billets, activités
et abonnements sur mdig.fr*
et à la billetterie du musée

*Tarifs majorés pour frais de gestion

Tarifs des abonnements PASS 2024

PASS Solo : 30€
PASS Duo : 50€

Horaires et jours d'ouverture

Du 29 mars au 3 novembre 2024,
le musée est ouvert tous les jours,
y compris les jours fériés, de 10h à 18h
(dernière admission 17h30)

Fermeture des galeries du 1^{er} au 11 juillet
pour changement d'exposition
(le jardin, la boutique et le restaurant
restent ouverts)

Accès

En voiture

Entre Paris et Rouen A13, sortie Vernon
Parking gratuit,
accès par le Chemin du Roy, D5

En train

Ligne Paris Saint-Lazare / Rouen,
arrêt en gare de Vernon-Giverny,
puis navettes, taxis ou vélos à la gare

Musée des impressionnistes Giverny
99, rue Claude Monet - 27620 Giverny
02 32 51 94 65 | contact@mdig.fr

mdig.fr



Imprimé en France sur du papier 100% recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : Sabir

Couverture : Claude Monet (1840-1926),

La Pointe du Petit Ailly, 1897, Huile sur toile, 73,5 x 92,7 cm,

Collection Nahmad © Collection Nahmad

RESEAU DES
L'EUPE
en Normandie


NORMANDIE

Seine
Normandie
ASSOCIATION


19th CENTURY
MUSEUM

EPMO
ÉPREMIER
PARCOURS
MUSÉOLOGIQUE
OCCUPANT
UN MUSÉE