BULLETIN DE DON

J'effectue mon don directement en ligne en scannant ce QR code :

ou je complète et signe le bulletin suivant pour un don sur place ou par courrier :

Civilité, Prénom, NOM

.....

Adresse

.....

.....

Téléphone

.....

Adresse email

.....

Montant de mon don

.....

Moyen de paiement : O Espèces O Chèque

à l'ordre de l'agent comptable du mdig

Un reçu fiscal correspondant au montant de votre don vous sera émis.

En remerciement

O Je souhaite que mon nom figure dans les mentions de remerciements (site internet, mur de remerciement)

O Je souhaite bénéficier des contreparties liées au montant de mon don

O Je souhaite m'inscrire à la enewsletter du musée

Date et signature

Je dépose ce bulletin avec mon moyen de paiement <u>sous enveloppe</u> dans l'urne, ou le renvoie par courrier à l'adresse suivante :

Cercle des Mécènes du musée des impressionnismes Giverny
99 rue Claude Monet
27620 Giverny, France

#JONGKINDAGIVERNY

Avec le soutien exceptionnel de McArthur Glen Paris-Giverny

COMMENT FAIRE UN DON ?

Effectuez votre don avant le 3 novembre 2024 :

- en ligne sur **soutenir.mdig.fr/JongkindAGiverny**
- ou par chèque en complétant le bulletin au dos

Johan Barthold Jongkind (1819-1891)
L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant (détails), 1866
Huile sur toile, 33,4 x 50,6 cm
En cours d'acquisition grâce à une souscription publique et à l'aide du Cercle des Mécènes du musée des impressionnismes Giverny, des Amis du musée, et de McArthurGlen Paris-Giverny
© Giverny, musée des impressionnismes / Photos : Christie's

Johan Barthold Jongkind (1819-1891)
Le Soleil couchant, port d'Anvers (détail), 1868
Eau-forte, 37 x 56 cm
Giverny, musée des impressionnismes, achat en 2023, MDIG 2023.3.2
© Giverny, musée des impressionnismes / Photo : J.-C. Louiset

Gustave Courbet (1819-1877)
Portrait de Jongkind (détail), vers 1860
Gouache sur papier, 18,73 x 15,24 cm
Dallas Museum of Art, collection Wendy et Emery Reves, 1985.R.21
© Image courtesy Dallas Museum of Art

#JONGKINDAGIVERNY

musée Giverny impressionnismes

SOUTENEZ L'ACQUISITION DE L'OEUVRE DE JONGKIND

JE FAIS UN DON

Cette année, pour fêter ses 15 ans,
le musée des impressionnismes Giverny
a décidé d'acquérir cette œuvre en lien
avec l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*.

Jusqu'au 3 novembre 2024,
vous aussi, devenez mécènes de l'œuvre
L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant **(1866)**
de Johan Barthold Jongkind.

Le musée se donne 6 mois pour collecter 30 000 € !
Grâce à votre soutien, l'œuvre rejoint une estampe de
l'artiste sur le même thème, déjà présente dans
la collection du musée (voir page suivante).

JE FAIS UN DON

#JONGKINDAGIVERNY

MES AVANTAGES

EN CONTREPARTIE DE VOTRE DON

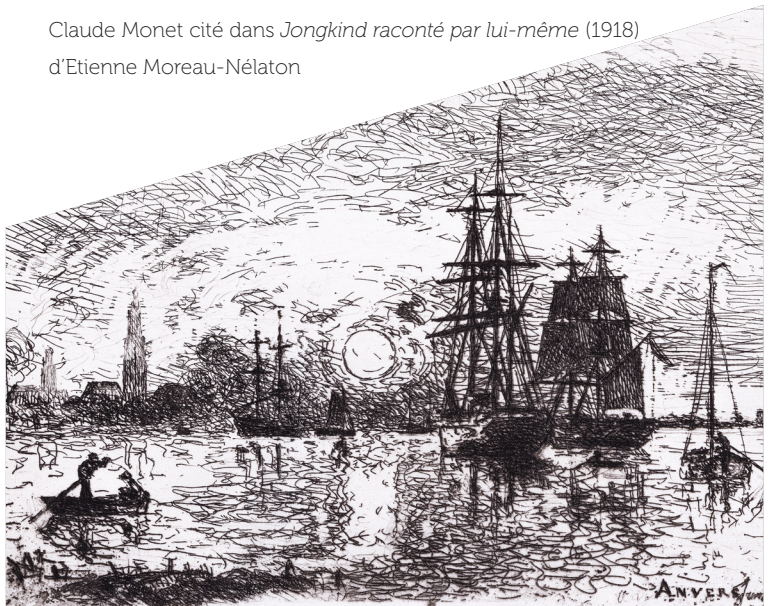
Quel que soit le montant de votre don,
vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %
de la somme versée.
Exemple: un don de 50 € vous reviendra à 17 €.

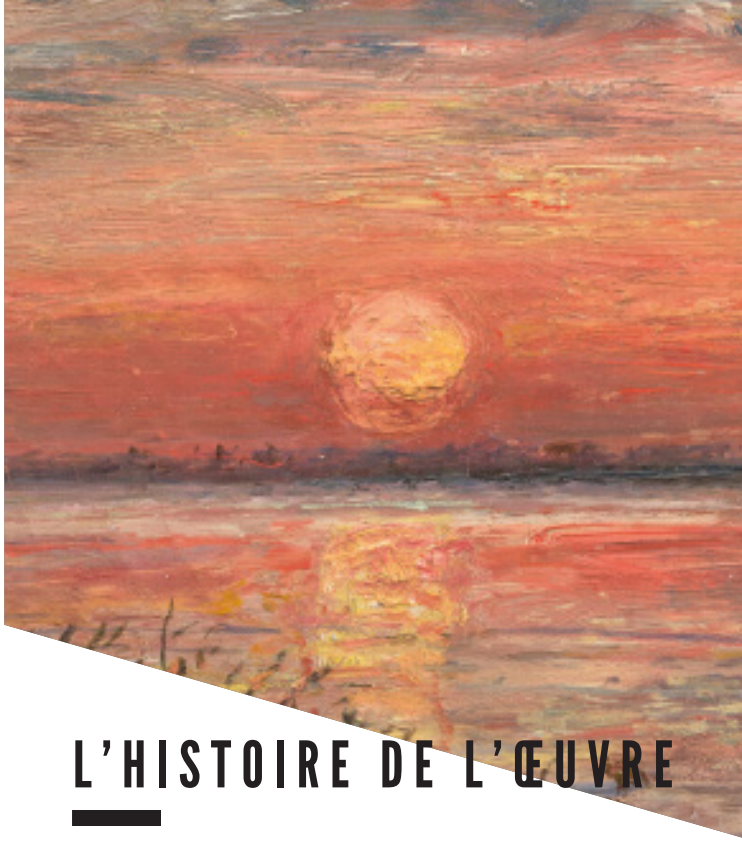
Pour chaque don supérieur à 50 €,
le musée vous enverra un lot de surprises.

Les entreprises bénéficient d'avantages fiscaux et de contreparties spécifiques.
Contactez-nous ! **mecenat@mdig.fr**

"On a toujours à gagner à regarder les paysages de Jongkind, parce qu'il peint sincèrement, comme il voit et comme il sent."

Claude Monet cité dans *Jongkind raconté par lui-même* (1918)
d'Etienne Moreau-Nélaton





L'HISTOIRE DE L'ŒUVRE

Formé au dessin et à l'aquarelle à La Haye, Jongkind est rapidement reconnu par le milieu artistique français.
Admis au Salon dès 1848, il y est plusieurs fois récompensé.
En 1866, Jongkind séjourne à Anvers, où il va multiplier les études au crayon, croquant la cathédrale, l'eau, les marins.
Ce spectaculaire *soleil couchant* pris à l'entrée d'Anvers, sur l'Escaut, reflète tout le talent de Jongkind. Décrivant le fleuve et ses navires, il rend l'atmosphère crépusculaire de l'étendue maritime où le ciel se confond avec l'eau. Ami de Boudin et de Monet, Jongkind s'attache aux effets lumineux, qu'il reprendra en 1868 dans une gravure, *Le Soleil couchant, port d'Anvers* (eau-forte, Giverny, musée des impressionnismes).
Jongkind aimait rester des heures assis dans un petit canot à dessiner sur L'Escaut. *Soleil couchant* en témoigne, avec un horizon bas qui laisse penser que le peintre est bien sur l'eau, au plus près des mouvements de lumière sur le fleuve.
À bien des égards, ce *soleil couchant* annonce *Impression, soleil levant* de Claude Monet, daté de 1872 (Paris, Musée Marmottan Monet).
Jongkind conservera ce tableau toute sa vie avant qu'il ne soit vendu à son décès lors d'une vente aux enchères à Paris en décembre 1891.