

Le journal n°11

Saison 2024

Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas
12 juillet - 3 novembre

Édito

Le Japon mis à l’honneur à Giverny

Les festivités autour des 150 ans de l’impressionnisme se poursuivent au musée des impressionnistes Giverny. L’exposition *L’Impressionnisme et la mer* a ouvert en beauté la saison 2024, accueillant plus de 80 000 visiteurs. Et après cet appel à prendre le large, le musée met à l’honneur un grand amoureux de Giverny : Hiramatsu Reiji.

Onze ans après la première exposition qui lui a été consacrée par le musée des impressionnistes Giverny, le peintre japonais signe son retour dans le village de Claude Monet avec *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas*. L’exposition présente quatorze paravents inédits dans un parcours immersif qui invite le visiteur à la contemplation. Cette œuvre monumentale propose une interprétation poétique du célèbre bassin aux nymphéas de Monet, au cycle des saisons, et selon la technique traditionnelle japonaise du *nihonga*.

L’exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas*, placée sous le haut patronage de l’Ambassade du Japon en France, honore le musée des impressionnistes Giverny et vient sceller encore un peu plus le lien entre le village normand et le Japon, qui a tant inspiré les grands maîtres impressionnistes.

Pour prolonger l’exposition, le musée des impressionnistes Giverny propose à ses visiteurs une programmation culturelle riche et ambitieuse. Parmi les temps forts de cet agenda culturel, il convient de retenir : la rencontre exceptionnelle avec Hiramatsu Reiji (29 septembre), le spectacle de danse japonaise de l’artiste Shimehiro Nishikawa (15 septembre) ou encore les Journées européennes du patrimoine (21-22 septembre). Vous pourrez également retrouver nos activités emblématiques comme la visite du chef jardinier ou encore les ateliers créatifs pour petits et grands. L’accueil des jeunes visiteurs et l’accès à une médiation adaptée restent une priorité pour le musée des impressionnistes Giverny, qui met gratuitement à leur disposition un livret-jeux et organise le vernissage junior.

L’exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* et l’ensemble des activités culturelles font partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024, qui se tient jusqu’au 22 septembre sur l’ensemble du territoire normand.

Cette édition, marquée par l’anniversaire des 150 ans de l’impressionnisme, rend hommage à l’esprit d’invention des artistes.

2024 marque également les 15 ans du musée des impressionnistes Giverny. Pour célébrer cet anniversaire, l’établissement a lancé au printemps – et jusqu’au 3 novembre 2024 – une campagne de financement participatif, baptisée « Jongkind à Giverny » qui vise à acquérir *L’Escaut près d’Anvers, soleil couchant*, œuvre peinte en 1866 par Johan Barthold Jongkind. Pour cette opération, le musée a déjà obtenu le soutien du Cercle des Mécènes, des Amis du musée, de McArthurGlen Paris-Giverny et de nos généreux donateurs individuels. Qu’ils en soient ici vivement remerciés.

Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas n’aurait pu voir le jour sans le soutien du Conseil départemental de l’Eure, la Région Normandie, Seine Normandie Agglomération, la Ville de Vernon et l’Établissement Public du musée d’Orsay et du musée de l’Orangerie. Nous leur exprimons ici notre profonde reconnaissance pour leur engagement indéfectible.

Continuons ensemble de célébrer les 150 ans de l’impressionnisme.

Sébastien Lecornu
Président du musée des impressionnistes Giverny
Ministre des Armées

Sylvain Amic
Vice-président du musée des impressionnistes Giverny
Président des musées d’Orsay et de l’Orangerie

Cyrille Sciana
Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

Sommaire

Expositions 4 → 5

Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas
La Collection Nahmad
Les Collections au jardin. Hommage à Andrea Branzi

Vie des collections 6 → 7

Jongkind à Giverny
Acquisition et œuvres en mouvement

Médiation / Activités / Calendrier 8 → 9

Visites guidées
Rencontres
Musique
Au jardin
Pour les plus jeunes

Soutenez le musée ! 10

Le Cercle des Mécènes
Les Amis du musée

Services 11

Visites en groupes
Événements d’entreprise
Librairie-boutique
Pour les personnes en situation de handicap
Oscar, le restaurant du musée

Informations pratiques 12

12 juillet - 3 novembre 2024

Hiramatsu Reiji.
Symphonie des Nymphéas

Exposition placée sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France



Avec le soutien de la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa



En 2013, le musée des impressionnistes Giverny organisait une importante exposition consacrée à l'art de Hiramatsu Reiji. Ce fut une découverte pour de nombreux visiteurs. Depuis lors, l'intérêt du public français pour son œuvre ne s'est jamais démenti. L'exposition *Symphonie des Nymphéas* met à l'honneur 14 paravents inédits récemment acquis par le musée des impressionnistes Giverny, et portant sur le thème du cycle des saisons, autour du bassin aux nymphéas. En 1994, Hiramatsu découvre les *Grandes Décorations* de l'Orangerie à Paris : c'est une révélation pour l'artiste qui n'en connaissait alors que des reproductions. Maître de la technique du *nihonga* (peinture japonaise), Hiramatsu appliquera ensuite une tradition millénaire pour retranscrire un sujet impressionniste : Giverny, le bassin aux nymphéas mais aussi la côte normande. « Je rêve sans cesse de Giverny », aime dire Hiramatsu. Cette obsession est le plus beau des hommages à ce petit village normand qui se définit maintenant comme la patrie de Monet.

Commissariat :
Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.

L'exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* fait partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024, organisé du 22 mars au 22 septembre 2024. Plus d'informations : normandie-impressionniste.fr



Prolongez votre visite grâce au livret de l'exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas*, publié par le musée des impressionnistes Giverny, avec la Rmn.

Parution : juillet 2024
Tarif : 14,90€
Nombre de pages : 48 pages



Hiramatsu Reiji (né en 1941), *Concerto de nymphéas et de cerisiers* (détail), 2020, Giverny, musée des impressionnistes © Takemi Art Photos

28 mars - 29 juin 2025

La Collection Nahmad



Claude Monet (1840-1926), *La Pointe du Petit Ailly*, 1897
Huile sur toile, 73,5 x 92,7 cm, Collection Nahmad
© Collection Nahmad

Au printemps 2025, le musée des impressionnistes Giverny présente une sélection d'une des collections privées les plus prestigieuses au monde. De Monet à Picasso, de Degas à Bonnard, les peintures des plus grands noms de l'histoire de l'art de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle seront ainsi exceptionnellement proposées au public.

Passeuse de patrimoine, prêteuse de nombreuses œuvres à travers le monde entier, la famille Nahmad a à cœur de porter à la connaissance du plus grand nombre les trésors qu'elle conserve.

Cette exposition sera une occasion unique en Normandie de découvrir des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme et de l'art moderne méconnus, dressant un fascinant panorama de l'art et renforçant les liens entre musées et collections privées.

11 juillet - 2 novembre 2025

Les Collections au jardin.
Hommage à Andrea Branzi



Pierre Bonnard (1867-1947), *La Seine à Vernon*, 1915
Huile sur toile, 80 x 68 cm. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à une souscription publique et l'aide du Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny, de la Société des amis du musée et de nombreux donateurs individuels, 2019 © Giverny, musée des impressionnistes
Photo : Jean-Michel Drouet

À l'été 2025, le musée des impressionnistes Giverny expose sa collection à travers une exposition sur les jardins. Claude Monet, Gustave Caillebotte, Pierre Bonnard ou plus récemment Joan Mitchell, ont traité cette thématique à travers des œuvres spectaculaires, poétiques et immersives.

En parallèle de cette exposition, le musée rendra hommage au designer Andrea Branzi, décédé en 2023. En collaboration avec le Centre Pompidou, sous le commissariat de Marie-Ange Brayer, le musée présentera des objets de design, des dessins, peintures, maquettes, ainsi qu'une installation en bambous peints, réalisée par le designer avant sa disparition, qui interroge le rapport du design à la nature.

Cette exposition s'inscrit dans la programmation hors-les-murs « Constellations » qui permet aux collections du Musée national d'art moderne de se déployer dans toute la France pendant la fermeture pour rénovation du Centre Pompidou.



Andrea Branzi, *Germinal Seat*, 2022, 143 x 80 x 60 cm
Don des amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2023. Inv. : AM 2023-1-69
Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle



Jongkind à Giverny

Une opération de financement participatif pour fêter les 15 ans du musée

Pour célébrer ses 15 ans, le musée des impressionnistes Giverny a souhaité enrichir sa collection avec l'œuvre *L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant*, peinte en 1866 par Johan Barthold Jongkind. Jusqu'au 3 novembre 2024, le public peut devenir mécène de cette œuvre.



Vous aussi, participez à l'acquisition de l'œuvre.

Après défiscalisation, un don de 50€ revient à 17€

Le musée se donne 6 mois pour collecter 30 000 €.

Grâce au généreux soutien de ses donateurs, l'œuvre rejoindra une eau-forte de l'artiste, déjà présente dans la collection du musée : *Le Soleil couchant, port d'Anvers* (1868), acquise en 2023.

Comment faire un don ?

Les donateurs peuvent participer à la campagne d'acquisition de l'œuvre jusqu'au 3 novembre 2024 (inclus).

Il existe plusieurs moyens de faire un don :

- Sur place, grâce à l'urne prévue à cet effet (chèque ou espèces)
- En ligne en flashant le QR code
- Par courrier, en envoyant un chèque accompagné du bulletin téléchargeable sur mdig.fr

Plus d'informations sur mdig.fr



Grâce à la générosité de McArthurGlen Paris-Giverny, mécène de l'opération, une partie conséquente de la somme nécessaire à l'achat de cette œuvre a déjà été réunie.

Johan Barthold Jongkind (1819-1891), *L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant*, 1866, huile sur toile, 33,4 x 50,6 cm
En cours d'acquisition grâce à une souscription publique et à l'aide du Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny, des Amis du musée et de McArthurGlen Paris-Giverny © Giverny, musée des impressionnistes / Photo : Christie's

Acquisition

Scène dans le parc de Philippe Smit



Philippe Smit (1886-1948), *Scène dans le parc*, avant 1915
Pastel sur papier sur carton, 43,5 x 47,5 cm, Giverny, musée des impressionnistes, don de The Lord's New Church, Bryn Athyn, Pennsylvanie, États-Unis, en 2024
© Photo Christopher Burke Studios, NY © FdDPS

Né aux Pays-Bas en 1886, fils d'un père hollandais et d'une mère d'origine française, Philippe Smit vit dès 1895 à Paris, où sa famille s'est installée. D'abord créateur de bijoux, il fréquente des écoles de dessin et entame une carrière de peintre, particulièrement tournée vers la représentation de la nature, dont il fait son sujet de prédilection. Smit multiplie ainsi les séjours au fil de la Seine – allant vraisemblablement jusqu'à Giverny –, mais aussi à Barbizon et en forêt de Fontainebleau. À partir de 1921, il est soutenu par le riche collectionneur américain Theodore Pitcairn, pasteur de la General Church of the New Jerusalem en Pennsylvanie et propriétaire, entre autres, du célèbre *Jardin à Sainte-Adresse* de Claude Monet, aujourd'hui conservé au Metropolitan Museum of Art à New York.

En 2024, The Lord's New Church a généreusement fait don au musée des impressionnistes Giverny d'un pastel de Philippe Smit, daté d'avant 1915 et représentant une *Scène dans le parc*. La touche vibrante, presque néo-impressionniste dans le traitement des arbres, fait penser aux œuvres de Camille Pissarro, tandis que la planéité de la composition, le carton laissé en réserve et la modernité dans la représentation de ce square urbain évoquent plutôt le travail des Nabis, et en particulier d'Édouard Vuillard.

Œuvres en mouvement

Nymphéas avec rameaux de saule de Claude Monet fait l'objet d'un prêt, de novembre 2024 à mai 2025, au musée Marmottan Monet, à Paris, dans le cadre d'un accrochage spécial dans les collections permanentes.



Claude Monet (1840-1926), *Nymphéas avec rameaux de saule*, 1916-1919
Huile sur toile, 160 x 180 cm, Paris, lycée Claude-Monet, don de Michel Monet, dépôt au musée des impressionnistes Giverny, 2021
© Paris, lycée Claude-Monet / Photo : J.-C. Louiset

Acquisition et œuvres en mouvement

La Poissonnerie de Trouville d'Eugène Boudin sera prêtée au MuMa, Musée d'art moderne André Malraux du Havre, du 16 novembre 2024 au 16 février 2025, pour l'exposition *De Géricault à de Chirico. 20^e anniversaire de la donation Senn-Foulds* (titre provisoire).



Eugène Boudin (1824-1898), *La Poissonnerie de Trouville*, 1875
Huile sur bois, 24 x 36 cm, Giverny, musée des impressionnistes, don de Christophe et Teresa Karvelis Senn en 2023
© musée des impressionnistes Giverny / Photo : J.-C. Louiset

Médiation et activités

En complément de l'exposition, retrouvez vos rendez-vous réguliers à travers un vaste programme de médiation et d'ateliers.

Médiation

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : suivez le guide ! Découvrez l'exposition en compagnie de nos guides, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées.

Tous les dimanches, à 11h30 et 14h30	1h
Public : Adulte	
Tarif : billet d'entrée + 6€	



© Aurélien Papa

Le jardin au fil des saisons

Chaque 3^e vendredi du mois, le chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée. Entre promenade à la découverte des plantes et des fleurs et astuces de jardinage, vous repartirez avec de nombreuses idées à mettre en pratique dans votre jardin !

Vendredis 19 juillet, 16 août, 20 septembre, à 16h30 Vendredi 18 octobre, à 15h30	1h
Public : Adulte	
Tarif : 5,50€	



© Olivier Martin Gambier

Pour les plus jeunes

Livret-jeux
Afin de rendre l'exposition accessible aux petits visiteurs, le musée des impressionnistes Giverny offre à chaque enfant un livret-jeux. Ludique et adapté aux plus jeunes, il permettra aux enfants de découvrir *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas*, tout en s'amusant.

Gratuit, disponible à l'accueil du musée



12 juillet - 3 novembre 2024
Giverny

Ateliers Jeune public

Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers artistiques proposés aux 5-12 ans. L'occasion rêvée pour en apprendre plus sur l'exposition de façon ludique !

Le musée bénéficie du soutien du Géant des Beaux-Arts pour le matériel utilisé pendant les ateliers pédagogiques.

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

Du lundi 26 au vendredi 30 août Du lundi 21 au vendredi 25 octobre ainsi que le jeudi 31 octobre, à 14h30	2h
Tarif : 10€ par enfant	



© Musée des impressionnistes Giverny

Atelier furoshiki

Découvrez le furoshiki, la célèbre technique de pliage de tissus d'origine japonaise pour emballer les cadeaux ou transporter les objets du quotidien. Écologique et élégant, le furoshiki est une parfaite alternative à l'emballage papier.

Samedi 12 octobre, à 14h30	1h30
Public : Famille, Adulte	
Tarifs : 10€ par enfant 15€ par adulte	



© Association culturelle franco-japonaise Talachiné

Atelier adultes

Apprenez à peindre comme Van Gogh ! Oubliez le pinceau le temps d'un atelier et découvrez... le couteau. Grâce aux conseils avisés de notre plasticienne, créez votre jardin fleuri à partir de cette technique originale et fascinante, utilisée par l'auteur des célèbres *Tournesols*.

Samedi 14 septembre, à 14h30	2h
Tarif : 15€	



© Musée des impressionnistes Giverny

Viens fêter ton anniversaire au musée !

Organise ton anniversaire au musée : profite d'un atelier et d'un goûter avec tous tes amis !

Tarif : 15€ par enfant	2h
15 enfants maximum	



© Junko Nakano

Calendrier des événements

Juillet

Vernissage junior
Au programme de cet évènement spécialement adapté aux 4-12 ans : accueil par le directeur du musée, visite guidée de l'exposition *Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas* et goûter convivial !

Samedi 13, à 15h	2h
Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles	

Septembre

Conférence sur l'exposition
Pour découvrir l'exposition et ses grands thèmes à travers des yeux d'experts, rejoignez Cyrille Sciamia, commissaire de l'exposition, dans l'auditorium du musée.

Jeudi 5, à 18h	1h
Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles	

Spectacle de danse japonaise
Connaissez-vous le *nihon-buyô* ? Il s'agit d'une danse issue du kabuki, le théâtre classique japonais du XVII^e siècle, qui regroupe un vaste répertoire de chorégraphies. L'artiste japonaise Shimehiro Nishikawa interprétera trois danses emblématiques en kimono traditionnel.

Dimanche 15, à 16h	1h
Public : Famille, Adulte	
Tarif : 15€	



© Junko Nakano

Conférence : « Le marché de l'art japonais au temps des impressionnistes »
Angélique Saadoun, historienne de l'art et spécialiste du Japon, viendra retracer l'arrivée des œuvres japonaises sur le marché de l'art français, à partir de 1854. À l'époque, les peintures et les estampes du Japon suscitent l'enthousiasme des marchands, des collectionneurs et des artistes tels que Monet, Van Gogh, ou encore Rodin.

Jeudi 19, à 18h	1h
Public : Adulte	
Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles	

Journées européennes du patrimoine
À l'occasion de la 41^e édition des Journées européennes du patrimoine, le musée vous propose un programme original sur les traces des grands maîtres impressionnistes.

Samedi 21 et dimanche 22
Accès libre et gratuit aux galeries d'exposition

**

Randonnée impressionniste
Au cours d'une visite pédestre, notre guide vous présentera les points de vue exceptionnels qui ont inspiré le peintre Claude Monet. Durant cette randonnée de 5km, vous traverserez les rues du village de Giverny, ses collines et ses sentiers, jusqu'aux berges de la Seine.

Samedi 21, à 15h30 Dimanche 22, à 10h30	1h30
Public : Famille, Adulte	
Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles	



© Musée des impressionnistes Giverny

Octobre

Spectacle de calligraphie japonaise
Découvrez l'art ancestral de la calligraphie grâce à ce spectacle original de l'artiste Miki Umeda-Kubo. À travers une expérience immersive et participative, vous apprendrez la subtilité de cette technique traditionnelle à vocation esthétique et méditative.

Dimanche 20, à 16h	1h
Public : Famille, Adulte	
Tarif : 15€	



© Miki calligraphie

Atelier créatif
Découvrez l'art en famille ! Nous proposons un atelier artistique et ludique adapté aux petits comme aux grands. Un vrai moment d'échange et de partage !

Dimanche 22, 14h30	2h
Public : Famille	
Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles	

Soutenez le musée !

Le Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale de 60% à 66% du montant de votre don.

Les grands Mécènes du musée :



Renseignements : mecenat@mdig.fr | 02 32 51 45 02



Je soutiens le musée!
Flashez le QR code pour faire
un don en ligne rapide et sécurisé

Après défiscalisation,
un don de 50€ revient à 17€

Les Amis du musée

Les Amis du musée des impressionnistes Giverny ont pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection.

Les rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements : lesamisdumdig@gmail.com



© Manemos - Gilles de Caével

Services

Visites en groupe

Attaché à sa mission de service public et de notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes adultes et scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.



© Aurélien Papa

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée offre un cadre propice au travail et au partage à travers 4 espaces : l'Auditorium, l'Atelier, le Hameau et la Prairie. Avantage : un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, choisissez la formule qui vous convient.



© Laurent Lachèvre

Renseignements : seminaires@mdig.fr | 02 32 51 82 06

Librairie-boutique

La librairie-boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires ainsi qu'à la collection du musée. Vous y découvrirez des livres sur l'art des jardins et du paysagisme, des ouvrages de littérature, de technique d'art, de tourisme et sur le territoire normand, ainsi qu'un rayon dédié aux plus petits.



© Olivier Martin Gambier

Retrouvez un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne : mdig.fr/boutique
Renseignements : boutique@mdig.fr | 02 32 51 99 83

Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : rampe d'accès, ascenseur, prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères, boucles magnétiques disponibles pour les audioguides.



© CG27

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

Oscar, le restaurant du musée

Oscar, le bistro gourmand de David Gallienne vous propose une expérience culinaire inédite, salée et sucrée, véritable immersion au cœur de la gastronomie normande. Ce lieu festif vous accueille du petit déjeuner à la fin de journée et même en soirée le week-end, dans un écrin inspirant, qui fait la part belle au végétal... une invitation à l'éveil des sens.

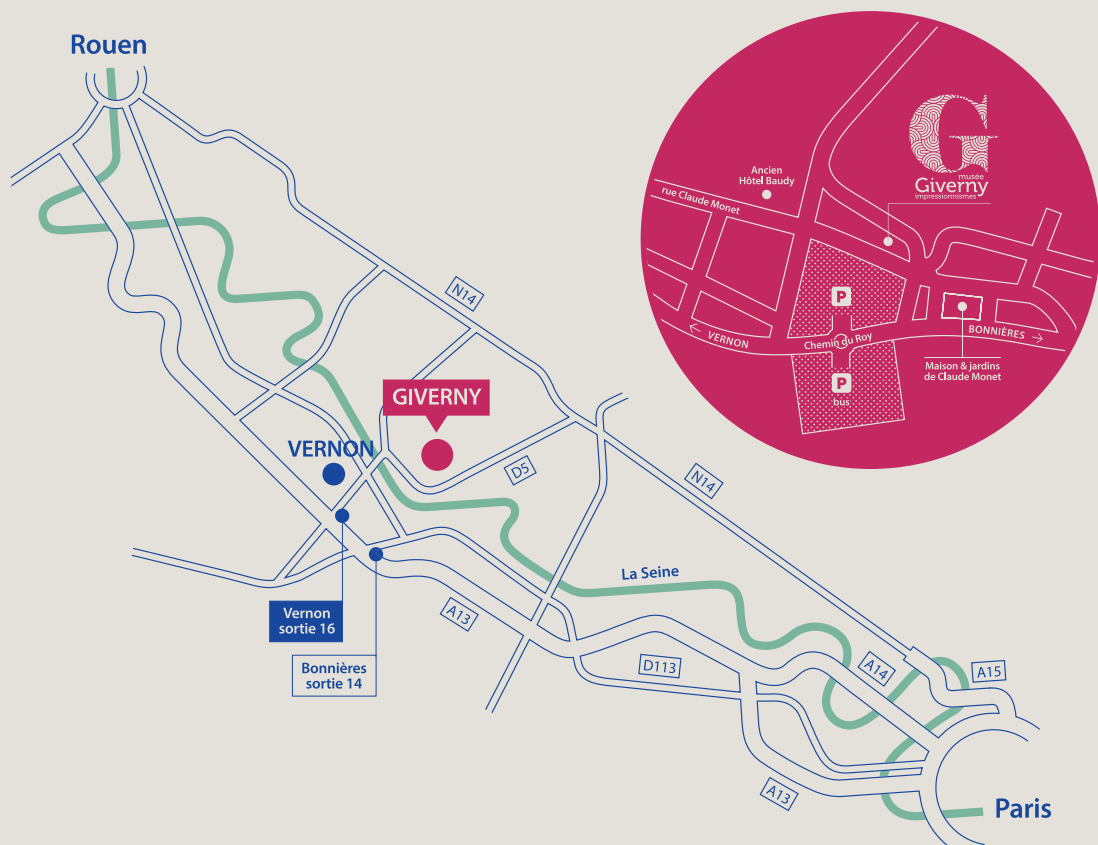


© Aurelio Photographe

Renseignements : contact@oscar-giverny.fr | 06 10 38 30 49



Informations pratiques



Tarifs

Exposition : 12€ (plein) | 9€ (réduit)
Audioguide : 4€

Billets couplés :

Maison et jardins de Claude Monet : 23€
Musée de Vernon : 14,50€

Tarifs réduits partenaires :

- Accompagnant Amis du musée des impressionnistes Giverny
- Amis du Louvre
- Amis des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- Carte Blanche du musée d'Orsay
- Visiteurs et abonnés de la Villa du temps retrouvé de Cabourg
- Visiteurs et abonnés des Franciscaines de Deauville

Entrée gratuite :

- Pour les moins de 18 ans
- Pour tous les visiteurs le 1^{er} dimanche du mois (sauf juillet, août, septembre)
- Pour les Eurois le 1^{er} dimanche du mois

Voir la liste complète des réductions et gratuités sur mdig.fr

Achat des billets, activités et abonnements sur mdig.fr* et à la billetterie du musée

* Tarifs majorés pour frais de gestion

Tarifs des abonnements PASS 2024

PASS Solo : 30€
PASS Duo : 50€

Horaires et jours d'ouverture

Jusqu'au 3 novembre 2024, le musée est ouvert tous les jours, y compris les jours fériés, de 10h à 18h (dernière admission 17h30).

Fermeture exceptionnelle le vendredi 13 septembre

 Musée d'Orsay

 DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME

 NORMANDIE

 SEINE NORMANDIE AGGLOMÉRATION

 VILLE DE VERNON

Accès

En voiture

Entre Paris et Rouen : A13, sortie Vernon
Parking gratuit, accès par le Chemin du Roy, D5

En train

Ligne Paris Saint-Lazare / Rouen, arrêt en gare de Vernon-Giverny, puis navettes, taxis ou vélos à la gare

Musée des impressionnistes Giverny
99, rue Claude Monet - 27620 Giverny
02 32 51 94 65 | contact@mdig.fr

mdig.fr



Imprimé en France sur du papier 100% recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : Sabir

Couverture : Hiramatsu Reiji (né en 1941)

Giverny, miroir d'eau de l'étang (II) (détail), 2020

Giverny, musée des impressionnistes © Takemi Art Photos