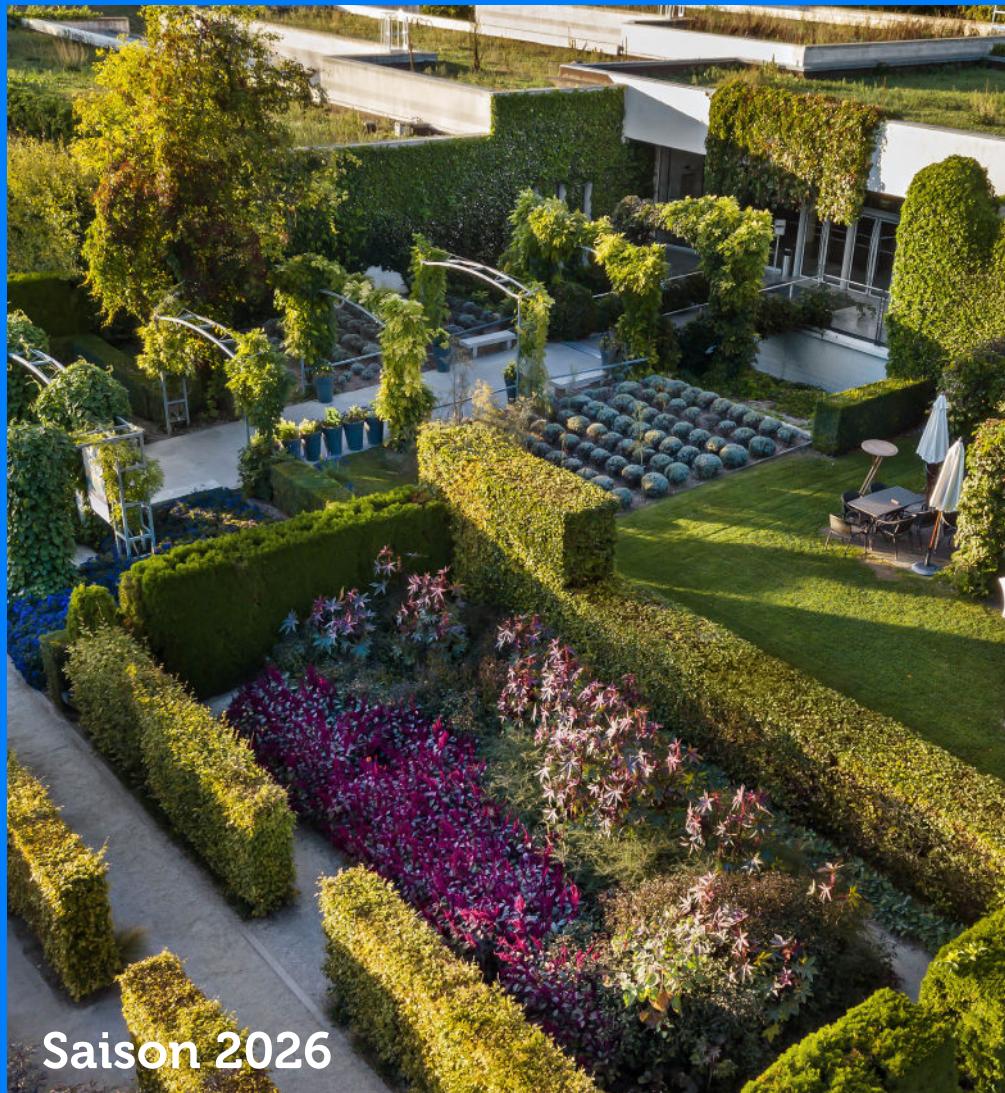


Groupes adultes



Un musée au cœur de l'impressionnisme





Bienvenue au musée des impressionnismes Giverny !

Le charmant village de Giverny a été rendu célèbre par Claude Monet, qui y a peint ses fameux Nymphéas. Le maître de l'impressionnisme a inspiré de nombreux artistes, français et étrangers.

Aujourd’hui, à deux pas des jardins de Monet, le musée des impressionnismes Giverny vous fait découvrir la diversité de ce courant artistique très populaire. Des expositions temporaires, organisées chaque année, présentent les chefs-d’œuvre de ces artistes.

Situé aux portes de la Normandie, à mi-chemin entre Paris et Rouen, le musée bénéficie d'une situation idéale : il est l'étape incontournable d'un parcours impressionniste.

Sommaire

- 4** Les expositions et la programmation 2026
- 6** Les tarifs
- 8** Les ateliers de pratique artistique
- 9** Les visites privées
- 10** La billetterie coupe-file
- 11** Le jardin du musée et le restaurant Oscar
- 12** Informations pratiques



Les expositions

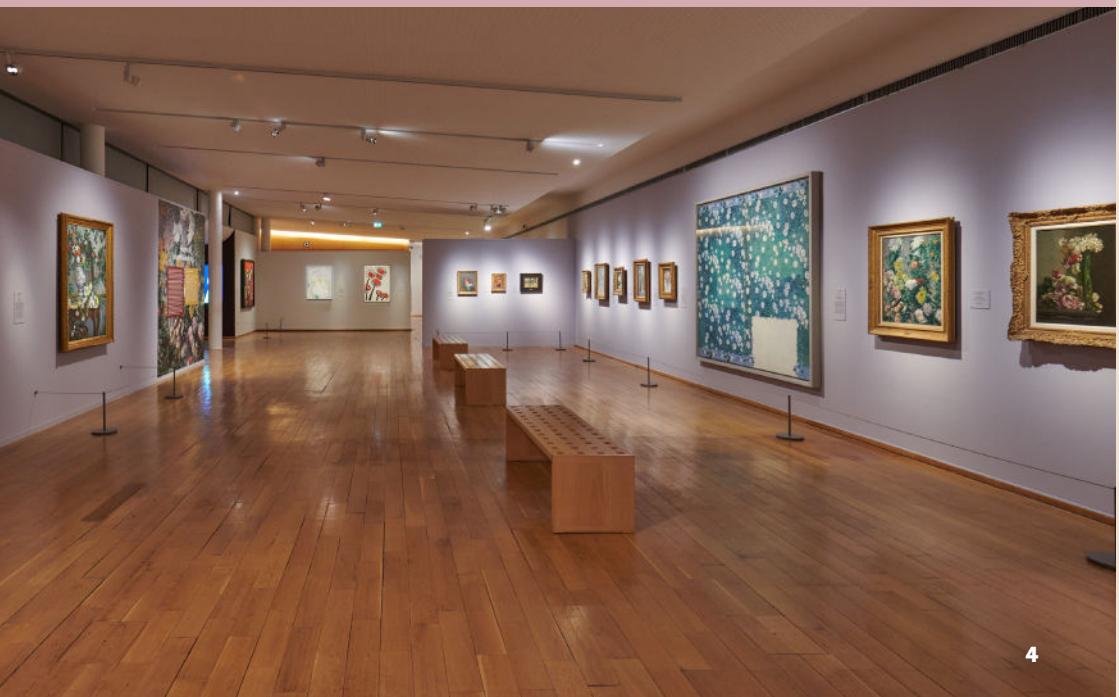
Le musée des impressionnismes Giverny, haut lieu de l'impressionnisme en Normandie, se consacre à ce mouvement, de ses prémisses jusqu'à l'art contemporain, dans un cadre exceptionnel mêlant art et nature, à 1h de Paris et de Rouen.

Les espaces sont dédiés à la présentation de **2 à 3 expositions temporaires chaque année**.

Les œuvres de la collection, quant à elles, peuvent être prêtées dans d'autres musées nationaux et internationaux, ou présentées au gré des saisons dans nos expositions temporaires.

Découvrez ainsi les chefs-d'œuvre des maîtres de l'impressionnisme, **Pierre Bonnard, Edgar Degas ou Claude Monet**, mais également des artistes contemporains.

Véritable écrin pour les expositions qui y sont présentées, le bâtiment lumineux rend hommage à la nature, si chère aux peintres impressionnistes, à travers une architecture totalement intégrée dans le paysage de la vallée de la Seine.



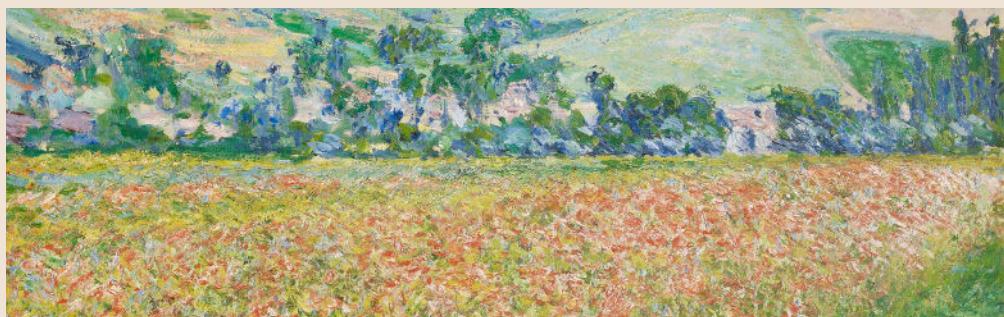
Programmation 2026

Avant les nymphéas. Monet découvre Giverny, 1883-1890

27 mars - 5 juillet 2026

En l'honneur du centenaire de la disparition de Claude Monet, le musée se consacre aux premières années de l'artiste dans le village. Pendant ces années fondatrices, Monet explore son nouvel environnement : coquelicots, peupliers, saules, chemins creux et collines, cours de l'Epte et de la Seine, toute une topographie façonnée par la pluie et le brouillard, le soleil et les nuages.

L'exposition se propose de faire revenir sur les lieux mêmes de leur création les œuvres à travers lesquelles le maître de l'impressionnisme s'est approprié le village et ses environs, offrant aux visiteurs l'expérience magique de pouvoir contempler les paysages de Giverny à travers les yeux de Monet, à l'intérieur comme à l'extérieur des salles.



Claude Monet (1840-1926). *Champ de coquelicots. Environs de Giverny*, 1885.

(Œuvre retrouvée en Allemagne après la seconde guerre mondiale et confiée à la garde des musées nationaux en 1951 - MNR 639. Paris, musée d'Orsay, en dépôt au musée des Beaux-Arts de Rouen © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola

Carte blanche à Daniel Buren

17 juillet - 1^{er} novembre 2026

Passionné par l'œuvre de Monet, Buren investit pour la première fois le paysage de Giverny, où la nature, sublimée par le pinceau des impressionnistes, sera le théâtre d'une rencontre artistique unique. À travers la collection du musée et l'environnement emblématique de Giverny, cette carte blanche promet une immersion sensorielle, où l'art et la nature s'entrelaceront pour célébrer l'héritage intemporel de Monet. Cette rencontre entre deux époques artistiques s'annonce comme un événement marquant, où les jeux de lumière et de couleurs chers à Monet trouveront un écho singulier dans les installations de Buren.



Les tarifs

Afin de profiter au mieux des expositions du musée, plusieurs types de visites sont proposés :

- › visite libre
- › visite guidée*
- › visite avec audioguide
- › visite et conférence dans l'auditorium

* Les groupes guidés sont composés de 25 personnes maximum.
Au-delà, plusieurs groupes sont constitués.

Vous pouvez avoir votre propre conférencier :
la demande du droit de parole est obligatoire.

› visite libre

billet d'entrée **9 €**

20 personnes minimum
durée 30 à 45 mn

Selon les expositions,
des **livrets de visite**
sont à disposition :

en français, anglais, allemand,
italien, espagnol, portugais.

Gratuit

Options de visite,
à ajouter au droit d'entrée :

› visite guidée

forfait **130 €**

par groupe de 25 personnes
en français, anglais
durée 1h15

› visite avec audioguide

par personne **3 €**

en français, anglais
durée 1h

Pour les grands groupes,
le musée dispose d'un auditorium qui permet d'accueillir jusqu'à 175 personnes en simultané.

Profitez du confort de cet espace accueillant tout en suivant une conférence, richement illustrée.

Cette formule, idéale pour les grands groupes, permet d'associer la visite libre des galeries aux explications fournies par une de nos conférencières sur le thème que vous choisirez.

Les 4 thèmes au choix

- › l'exposition du moment au musée
 - › un panorama sur l'impressionnisme
 - › Claude Monet à Giverny
 - › la Normandie et l'impressionnisme

**> conférence auditorium
forfait 170 €**

175 personnes dans l'auditorium
en français, anglais
durée 1h

> visite libre
billet d'entrée 9 :

20 personnes minimum
durée 30 à 45 mn



Les ateliers

Envie de vous mettre dans la peau des artistes impressionnistes ? Avant ou après votre visite, découvrez nos différents ateliers créatifs.

Notre plasticienne adaptera l'expérience à votre niveau.

Les ateliers adultes

› le carnet floral

Réalisez un herbier peint grâce à différentes techniques telles que l'aquarelle, les feutres ou les pastels.
Cet atelier peut être adapté pour un public familial.

› ombres et lumières

Mettez en lumière des natures mortes ou encore des portraits, en découvrant les techniques des jeux d'ombres et du fusain.

› l'impressionnisme et l'Asie

Réalisez des estampes japonaises et faites ressortir vos illustrations grâce à l'encre de Chine.

› forfait atelier

20 personnes maximum
durée 2h

300 €

L'atelier vient en complément de la visite du musée.

Entrée à partir de 9 €



Les visites privées

Le temps d'une visite, les galeries du musée vous sont réservées, en dehors des horaires d'ouverture au public.

Découvrez ainsi les expositions de manière exclusive, et profitez de votre visite guidée dans une ambiance privilégiée.



Si vous souhaitez une visite privée :

> billet d'entrée	15 €
> forfait guidage	170 €

Par groupe de 25 personnes maximum
(au-delà de 25, plusieurs groupes
sont constitués)
durée 1h15

Si vous souhaitez une conférence,
suivie d'une visite libre :

> billet d'entrée	15 €
> forfait conférence	220 €

175 personnes maximum
durée conférence 45 mn
durée visite libre 30 à 45 mn

**Le musée accueille des séminaires
et des réceptions professionnelles.**

De l'auditorium de 175 places
à la maison d'artistes et son jardin,
plusieurs espaces sont disponibles,
que vous soyez en petit comité
ou en grand groupe.

N'hésitez pas à contacter notre
service dédié :
seminaires@mdig.fr



La billetterie coupe-file

Profitez d'une billetterie coupe-file, achetée à l'avance.

Cette formule est particulièrement adaptée pour les associations du personnel, professionnels du tourisme, ou hébergeurs.

Vous bénéficiez des avantages suivants :

- › tarif préférentiel à 9 € au lieu de 12 €
- › accès coupe-file
- › valable un jour, toute la saison

Conditions :

- › minimum d'achat 20 billets.
- › les billets peuvent être retirés sur place,
ou envoyés en recommandé (frais d'envoi en supplément)
- › valable pour des visites en individuel, ou en groupe
(groupe sur réservation)

Plus de renseignements sur la billetterie coupe-file
auprès du service groupes :

groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99

ou via le formulaire téléchargeable sur
mdig.fr, rubrique groupes adultes.



Le jardin du musée

Structuré et contemporain, le jardin se laisse découvrir au fur et à mesure de la déambulation, le long des allées et de leurs parterres monochromes, évoquant les couleurs primaires ainsi que le noir et le blanc. Du bassin d'eau du jardin blanc jusqu'à la prairie de coquelicots, le jardin du musée rend à chaque saison un hommage appuyé aux sujets chers aux impressionnistes.



> visite guidée botanique du jardin du musée

forfait **120 €**

par groupe de 20 personnes
en français
durée 1h

Tout au long de la promenade colorée, le chef jardinier et son équipe vous livreront leurs secrets de jardinage et répondront à vos questions.

Oscar, le restaurant du musée

Au cœur du jardin du musée des impressionnismes Giverny, Oscar, le bistro gourmand de David Gallienne, vous propose une véritable immersion au cœur de la gastronomie normande. Ce lieu festif vous accueille du petit déjeuner à la fin de journée, et même en soirée le week-end, avant ou après votre visite du musée.

Également privatisable en partie ou dans sa totalité, le restaurant s'adapte à toutes vos envies pour l'organisation de vos événements professionnels.

oscargiverny.com | 06 10 38 30 49





Horaires et jours d'ouverture 2026

du 27 mars au 1^{er} novembre

Ouvert tous les jours, y compris les jours fériés, de 10h à 18h
(dernière admission 17h30)

Fermeture des galeries pour changement d'exposition du 6 au 16 juillet

Réservation

obligatoire pour tous les groupes, avec ou sans conférencier

Situation

à 1 heure entre Paris et Rouen

à deux pas des jardins de Claude Monet

Accès et parking

Par le train, ligne Paris Saint-Lazare / Rouen, gare Vernon-Giverny

Par la route, entre Paris et Rouen : A13, sortie Vernon

Parking gratuit à 400 m du musée, par le Chemin du Roy

Contacts service groupes

toute l'année, du lundi au vendredi | groupes@mdig.fr

Laurette Roche | 02 32 51 93 99 | l.roche@mdig.fr

Charlotte Guimier | 02 32 51 91 02 | c.guimier@mdig.fr

Musée des impressionnismes Giverny

99, rue Claude Monet

27620 Giverny

02 32 51 94 65 | contact@mdig.fr

mdig.fr