

6^e édition du Festival de Piano à Giverny

Du 29 au 31 mai 2026, le Festival de Piano revient au musée des impressionnistes Giverny pour trois jours de musique au cœur des œuvres. Sous la direction artistique de Vanessa Wagner, l'événement se place sous le signe de l'audace et de l'émotion.

Dans les galeries comme dans l'auditorium, le public est invité à une expérience immersive où le piano dialogue avec la peinture. La musique entre en résonance avec l'univers de Claude Monet, offrant une lecture sensible et contemporaine de l'impressionnisme.

PROGRAMME

Vendredi 29 mai à 20h30 : Vanessa Wagner

Pour l'ouverture du festival de piano, le musée accueille un concert exceptionnel dans ses galeries : Vanessa Wagner, directrice artistique du festival, propose un dialogue entre le piano et les œuvres de Claude Monet, ponctué des éclairages de Cyrille Sciamia, commissaire de l'exposition *Avant les nymphéas. Monet découvre Giverny, 1883-1890*. Vanessa Wagner est décrite par le quotidien Le Monde comme "la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération". Elle poursuit une carrière à son image, originale et engagée, mêlant les récitals classiques et la création contemporaine.

Samedi 30 mai à 20h : Arielle Beck

Arielle Beck a tout juste 17 ans. Douée d'une sensibilité et d'une maturité artistique singulières, elle se produit sur les scènes les plus prestigieuses en récital comme en soliste avec orchestre. En 2018, sa précocité est couronnée d'un Premier Grand Prix au Concours international Jeune Chopin et elle reçoit en 2024 le XX^e Elba Festival Prize. Elle est également lauréate des Victoires de la musique classique 2026 dans la catégorie « Révélation Soliste instrumental(e) ». Au programme de ce récital : Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Félix Mendelssohn et Frédéric Chopin.

Dimanche 31 mai à 16h : Gabriel Durliat & Rodolphe Menguy

Gabriel Durliat trace un sillon singulier dans le paysage musical français entre piano, direction d'orchestre et composition. Il obtient 2023 le 2^e prix au Hans von Bülow International Conducting from the Piano Competition, rare concours consacré à la direction depuis le piano. Lauréat de la fondation Banque Populaire, Gabriel Durliat est artiste en résidence à la fondation Singer-Polignac. Il jouera *La Symphonie Fantastique* (Hector Berlioz / Franz Liszt).

Rodolphe Menguy débute brillamment ses études de musique à Paris, où il obtient son DEM de piano à l'âge de 14 ans. Il se produit aussi bien en soliste qu'en musique de chambre, sur les scènes les plus prestigieuses. Son répertoire s'étend de Bach à la musique contemporaine, en passant par Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin... Depuis 2024, il est artiste-résident à la Fondation Singer-Polignac. Son programme : Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Edvard Grieg, Mel Bonis, Sergueï Rachmaninov, Nikolai Medtner, Paul Dukas, Igor Stravinsky, Guido Agosti.

En partenariat avec :

Public : Adulte
Durée par concert : 1h40
Tarifs par concert : Concert dans les galeries : 40 € (tarif plein) / 36 € (tarif réduit)
Concerts individuels dans l'auditorium samedi ou dimanche : 27€ (tarif plein) / 23€ (tarif réduit)
Pack Festival de Piano : 2 concerts samedi + dimanche 45€ (tarif plein) / 41€ (tarif réduit)

Achat des places sur mdig.fr, rubrique activités

Télérama



tendanceOUEST
PRESSE • RADIO • WEB

YAMAHA
Make Waves

Contact presse

Agence Solvit Communication
7 rue du 29 Juillet - 75001 Paris
T - 33 (0)1 42 61 24 63
contact@solvitcommunication.fr

Au musée des impressionnistes Giverny

Responsable communication et marketing adjointe
Clothilde David
T - 02 32 51 90 80 / 06 32 81 71 03
c.david@mdig.fr